

अपनी ओर से

भागाय और बीरता र पुस्तक पाठकों के हाथों में है। पाठक टेलेंसे कि बीरता की और समाध की वो समस्ताण हमार प्यान आकर्षित कर नहीं है या जिलका पुष्पला-अवद-अवस्ता विषय हमार सामेन रहता है उनको चार्चा हमके लेखी में आई है। रेपाकों में दिरोप कर वे ही है जिलका समाध और बीदन की समस्याओं के जिल्ला से गहरा समस्य पहा है। मिससाता हूं, में रेपा पाठकों को प्रस्तर आयंग्रे और जिल्ला का मीडा भी हैंगे।

अधिकार रोग्य बैनावगत के निर्णय अंकी में ही मंकिया किए गए हैं। कुछ रोगों में पुनः मरोधन करना पड़ा है। विनोबाबी का 'पैरनी का धर्म' शांति—पाता से यिना गया है। सन्पादक उन मब रेखकी के प्रति कृतर है बिनके रोगों का उपनोग किया गया है और विन्होंने अपनी अनु-मति घड़ान कर उन्नाह बड़ाया है।

पुलन का प्रकाशन भारत केन महागण्यत द्वारा संचानित 'भी रननच्य मुत्तेत प्रत्यकाला' की और से हो रहा है। यह उसका प्रथम पुष्त है।

भारत बेन महामण्डल अमाम्प्रशिक सस्या है और सब धर्मों हे ध्रीत स्थान सम्या उमका ध्येत है-जिर भी विशेष रूप में वह अभग मन्द्रिक को मन्द्रिक को मन्द्रिक अधिकतर प्रमान अस्ति के अधिकतर प्रमान अस्ति अस्ति स्थान अस्ति अस्ति





भाई ए॰ बी॰ नन्दनवार ने मुख-श्वित्र बनाया है। निकटता

कारण पुटियों का उत्तरदायित्व मेरा ही हो बाता है । अग्नुद्भियों के विः

पाटकों से क्षमा प्रार्थी हैं ।

२५ दिसम्बर्ग ५०

अगर पाठको का सहयोग मिला तो ऐसे ही इसरे प्रकाशन म पाउकी को भेट किए जावेंगे।

बार-से-बार रटाने का प्रयत्न रहता है । वर्धा.

सपादन और मुद्रण की जिम्मेडारी मेरी ही रही है-और ह

यह उनकी रुचिका प्रसाण है।

है और रनेह उसका हार्दिक है। उसकी कहा उत्तरीत्तर प्रमानि पर है

धन्ययाद भेद को पैदा करने वाला ही जाता है। वह कला का उराल

एक बात और । महामण्डल के प्रकाशन क्यापार की दृष्टि से नई विचार-जामति की दृष्टि से दी किए जाते हैं और इसीलिए कीमत ²

--- अमनाटाळ जैन

अनुक्रमणिका

	प्रकाशक	
सामार	डा. शंगलालजी जैन	
क्षारम्भिक—	म. मगवानदीनजी	₹.
. मुख और शान्ति :	भदन्त आनन्द कौत्रस्यायन	२२.
्. समणों की समस्याः	म- भगवानदीनजी	₹0.
३. कर्त्तच्य और अधिकारः		-
4. 4. α. α. α. · · · · · · · · · · · · · · ·	क्षाचार्य विनोग	₹७.
४. वैश्यों का धर्म : ५. संस्कारों का पागरूपन :	रादमल ललवानी	Yt.
थ. संस्कारा का पागळगण	रियभदास रांका	٧٤.
इ. सार्वजनिक कार्य और धनः	जमनालाल जैन	٤.
ज. निष्किय वैराग्य :	म. भगवानदीनजी	٤८.
८. यह असमता क्यों :	भदन्त आनन्द की हस्या	यन ८२.
९. व्यक्ति का पुनर्निर्माण :		د ع
१०. इन भूतिन मोहि नाच नचा		
११. समाज-सेवा (१)	रिपमदात शका	5 \$
११. समाय-संग (१)	रिपनदास राह्य	200
१२. समाज सेवा (२): , स्वापार और अरिसा	डमनाहाल डैन	ę . •
, इ ध्यापार आर अर		

मन्त्रत पुराह 'भी राजनन्द सूगोत प्रन्य साथा' की ओर ते प्रव शित हो रही है। भी रातणस्त्री का शर्वशत अभी-भंभी पूर्वा है। आप रानेगांव (यरामान) में रहेंचे थे। शुक्र में ही आपके विचार में धर्म समन्त्रप के रहे हैं। स्थानकश्चानी सध्यक्षण के होनेपर भी न केंप केन ही बरिड बैताबों के मन्दिरों आदि में भी वे आपा बाता बरेर से की विधि नियमों में स्व केरे में । वे एक मार्निक दश्ट भी स्वारित करने चारते थे। मही वृति उनके नुगुत्र भी हीराचन्द्रश्री में पार बाती है उम दिन उन्होंने महत्र माप से बहा कि वे उन्हीं पुम्तकों की किये ही पहते हैं जिनमें किनी एक धर्म की प्रशासा और दूसरे सब की निरा न है या किर धर्म की अज़ीकिक बाने न हो वो धर्म औरन को स्पर्ध नहीं कर अंध वे धर्म नही मानते । यह एक बहुत वही बात है और इनका मह तब और भी बद बाता है बर ब्रामीय बातायम में रहहर ऐसे विचार डेन को मिलते हैं। उन्होंने यह भी कहा कि वब हम मानव-समाब के सा विना बाति और धर्म के स्थापमाधिक मध्यम स्थापित कर शवते हैं तब है उस अलगाव की क्या अमरत है को जीवन से भिन्न एक माने वाने प द्वारा पाला पोमा बाता है ।

महामण्डल की नीति और जैनजगत से वे इसी कारण प्रमायित और इसी कारण उन्होंने अपने ख॰ विताभी की समृति में १००१ वर्ष प्रदान कर यह पुस्तक प्रकाशित करने को पेरित किया ।

आपके यहां प्रति और साहकारी का काम कात्र होता है ।

हीराचन्दबी में सीबन्य, सद्मावना और मिलन मारिता के की

महाभण्डल इस सहायता ६ लिए उनका अभिनन्दन करता है !

इमारी अभिकाषा है कि जिस सद्भावना स पर् प्रत्यकाला ग्रह हुई है उसम में अच्छा अच्छी सर्ववनीय तांगी पुस्तक प्रकाशित ही और भी दीराचन्द्रवी से समाधान हो कि उनहीं सद्भावता साथक हा रही है

और उनके दान का मनुष्योग हो रहा है।



स्वः श्री स्तनचढ्जी मृणोत





े साक वीतरी विधेयना है, बिट के फुल्सक्त उठने बालुक्ला, मूर्गिंडण, विषरण, गानक्ला व काल्यका आदि का उपाय किया है। दे तो ना प्राणी की उपायना महत्त्व विकास के किया आदि है, और उठाका क्षेत्र भी हम में पूर्वता प्राप्त कर केना प्रतीत होता है। हंगीपित्र विकोस केश में महत्त्व हमा ग्राणी में उन्नति करता है उत्तरा है वर वाच व मुक्तिन प्रताण है किया है। किया वाच के किया में महत्त्व काला है। किया वाच है किया में महत्त्व के अध्यास करता है किया मिल प्रताण किया में मिल प्रताण के किया महत्त्व के अध्यास उनकी विधे प्राप्त के स्वताण करता है किया महत्त्व के सिल प्रताण करता है के सिल प्रताण करता है के सिल प्रताण करता है किया महत्त्व के सिल प्रताण करता है किया करता है के सिल प्रताण करता है के सिल प्रताण करता है किया करता

नाना चर्ने। व दर्शनी ने बीव और इतरसृष्टि को मित्र मित्र प्रकार है

समा है। वो कुछ आब गुनर, कशानक व आवर्ष समा बाता है, कि से कार दिवस से सात वार है, और वो मानीन बाल में सात वार वार दियाण दिवा बना वार वार वार दियाण दिवा बना वार वार वार दियाण दिवा बना वार वार दियाण दिवा कार वार दिवा मानवार दिवा के दिवा को दिवा को दिवा को एक दिवा कार्य कर दिवा कार्य पर दिवा कार्य दिवा कार्य पर दिवा कार वार दिवा कार्य कार



मृति को देशी दिशा र बनावर बरो का अध्यान स्पर्णके। िक्यों के केलब समाय के सम्ब बरिए विस्तानगीय निवार है। केल में बनाये सम्बोति, अमज्यसमा, समाम त्याना, लेक हेर

महतिते के कुछ की। व विकास दिला कर उनके शीय का उत्तर un g i fond unten g alle unibuft a nura fiem f

है वे अवस्त इन केली को परेंग और उनमें बाय उठा वर्डते !

चितात्रशीन वर्षशी हारा सुपार वर ही हारोर देश व समात्र वा Offic 2 i

नामपुर सहादिया वय

हीराद्याल जैन nng.

समाज और जीवन

: १ :

मुत्र और शान्ति

म्हारा स्वयन्त्रीरची

हाँदि कीर सुखः

सारि की पूरा पहुंच होते हैं। और उनके कारों ने उससे साख निता हुआ है। बर्गन्य का अर्थ के सादि कारा के अर्थ कर है। बरण है। कुरण के अर्थ में भी को राति के सबी बारा 'अर्थ्यमाँ किया नितार है। कोर करें की हुनियद सानि वैशने के सादि वहीं। कि भी दानि शह में आप इस्सा नितार नहीं है किया। गुल्मानि के बेट में। दानि के क्या मुख जुड़ बाने के दानि का मदान कर के कि साद है। यह दे बाने जों। सानि वहीं सुख ना यहाँ कुछ वहीं।

दिवने होई सुन्दरांति नहीं पाताः

मेंबड़ी बाएराओं को काराम देने बारे में हुम बार है। प्रम् तुम बार है और यह दा रूप मंबर है के तुम बड़ी फेट्स और पर का मार दार है। मारी प्रस्ता है के तुम बड़ी फेट्स का महान होते के प्रमान के के की प्रस्ता है है। के प्रसान हुनन के का प्रमान के की प्रसान है है। के प्रसान

२ समाज और जीवन मीड-पाल के प्रश्न में होकर औरों की तरह पुत रहते में ही अपनी द्वव-श्रानित समझी है। यह हम में बहर रहे हैं कि हमें मोजना पाहिए या और हम बोजे जहीं। बात हमारे मन-स्वानी नहीं थी, किर हमें पुत नहीं देन्ना था। हम यह जता मानेन ये और ज अस मानेने हैं कारारी सो में सार मान-सारित पाहता है। यह लगा सारिन में ऐसे ही बहता है।

केंग्रे मुलाइर में) अगर मून मोन में है तो इसे एक भी प्रमान मिन्या को भी घटे या पत्राम घटे या पत्र्यीम घटे भी मोद। अगर मूल लाने में है तो इसे एक भी एंगा ना शिल्या को देल गर या पान पर या दाई गेर का बाय। तुल ब्रानित को ममझान केंद्र पर इसे यह तो काना स्था नेहंगा कि तुल ब्रानित है कि काम में और शिर काम भोडें ऐसा कार नहीं बा केंद्र मा शिर्मों कोई निरन्तर स्वयक्त कुछ ही समय में दुल्या

परना पर पार वारत क्षान के कहा अद्भाव परना आहे हुआ के कहा सहित्य कैरोग है एक के शिव पार्टी में में साम हिंदिए कि सम्बन्धीय बातवारी द्वाप और मन न करती बातवारी तुल करकारी है। अब कुल इस समामतारी बात। अब पार्ट क्षाय कि वह क्षा मुख मिला-देवा कि में पार्टमा हैं उनक किन ने ही तुल मुख किला में देवा कि बीट मारा है देवा किन ने ही तुल मुख किला भीर कि कि बात आया कि और सम्बन्ध में बात के स्वारत के की कि बीट कि बात आया कि साम प्रमासी बात के सहारा है और कि बीट कि बीट की है करता है। हिर स्वार्ग के स्वार्ग के स्वार्ग के स्वार्ग के कि बीट कि बीट का स्वार्ग की स्वार्ग के आस्मी के मन-रुपती नहीं पर हत्तें ऐसा कोई बीच म मिटा दिने बीहर आस्मी मुख-पण की सेती आसानी से बाट देता है।

'क्षानन्द' और वेदना :

कुछ श्राधिनेन वडी केंची उद्दान की और उन्होंने रह को इन्हें 'कानन' में दानन पर बाडी। इस धार की देव कान उन्होंने उन्होंने का और प्रतिकृत दोनों दोनाओं का ही कर बाद कर देव दिन है कान उन्होंने का अपने प्रतिकृत दोनों दोनाओं का ही कर बाद कर देव दिन है का अपने प्रतिकृत होनों की दी बंबार सावित कर दिना या निर्दे दूरियानों की वीव बना कर होड़ दिन। अगर आनन कार कर उन्हों दिन का जो वह होना आपने की में दिन अपने उन्होंने को अर आनन्द रह गया आमानंद पानों अनने उन्होंने का उन्होंने के आनंद आनंद होता। अपने वेदना धार से आप वित्ते हैं उन्हों का उन्होंने के आनंद के माने हो वाते हैं अपने आप को बन्दे की उन्होंने का जान का अपने का अपने वात हो गरी है जो बन्दे की अपने का को प्रतिकृत की जान का अपने का अपने का अपने वात हो पर वहां कर सकती है, यह होती का जान की अपने का अपन

मुख-शांवि की खोज :

समाज और जीर × क्यों न हो, पर वब हमें मुख देती है तो हमारे किये तो यह छाया नहीं, वर्र

माशा है। इस उनके लोजने या उनकी पत्नी करने में कुछ दना दें वह समय बर्शेंद्र किया हुआ नहीं समझा बाना चाहिए !

सबात्र भी शुव्य शांति नहीं चाहता । शानि की लोज में निकलने से पहले यह बात सी हमें आने की

बिहा केरी ही शाहिए कि तुल शान्ति मिलेगी हमें तभी बर इस सम्बे ^ह म उनको भगनाना चार्देश । इस चार्द और यह न मित्रे, ऐना गरी हैं नवता । को आदमी को नीज नाइता है, वह कीशिश बरके अपने की बाहते का सबूत देता है और कीशिश किंप जाता है और फिर बह या ह लन है। यह इस इनिय जिल रह है कि इसस अनुभव हमें गई है बी बीर क्य रहा है कि हम सवमूच सल शानि नहीं चारों । स अवत कारत और न लगा व कपन । बहुत लोजने पर भी में है बोई एक ऐसा धार धान बार वा मूल शानि के पीछ समा हो और जनके पाने की कीडिंग

कर नदा हो । पर नवाब मयने तो उनहीं भी कोशिश यही निवेशी है मूल मार्टन दिनती पुर वह उतना अल्डा । अब बब मगाब से मुख ग्रां दर है, ज अर्थित को कहाँ न शिल अपनी और अब कारित ही उनन गान किरण है न स्थाद म बना हवा नवाब दव बना आववान में बा ant " wand to ett til age eine er ni fe it bille !" कर्मन कारण है और अ मानक। इस बात का इस बात कोई पहर Trestaria con de contra su The second of an in general 4 44 4 15 mlet #1 *1

≥ 2 24 84

a deer all. · * () (m > 40 HT न्ताना है विनेति हम हम बात ने बायत है कि सीत बाग सा सुसार प्राप्त इस मिल्मी है है और पीड़ बारी बारे समाज नो अवस्था मिल्मी है और इस हम समाज के स्था है, किर इस जनमी पान किया केश कर खाने से बहुत जा मही कुछ सी कार कि सोस्मी ही है पर इस ही अपनी बात पर सरेट है है जह बात पर है कि समाज सुनावपानि गई स्वाहता की स

चौष भृत और सुगर-शांति ।

द्यारिय, मताराज्य के जिद्द पहुँच पाँच मती की क्षेत्र करें । अज्य की प्रमुख अपने साम मानते हैं भी मान्यतन में मुखन्यापि का ियान है। यह भीन गरी बाजा कि आग कारते के पिद कमनेत्रका र्तात तर्शक्ती भी कुमरत होते हैं साती दलन या हुआ पैदा बस्ते के िए हीत का इन्हा हीता करती है। कान की नावान में दरहने के िट यानी दाम की बाति में बहरने के लिए इतना ही तो बरना है कि ीजी सर्वाची की अपदश कर दीविया भीडी देर में आप दी बुस दावती । न औरो को बलावेगी और न गुर बलेगी । अब तो पर पर के प्रथर का कोएला इसेमान होने समा है और बच्चा-बच्चा यह बानता है हि कोई एक कीयण बलती आग स अलग हुआ नहीं कि बुरण नहीं । कारी पराओं के रूप त्यान लात है, विजय गिराता है, अधरा करता है, मकान एटए हैं, पहाड़ राउना है। और न जान क्या क्या आफो साह करता है । इस अवता कर इच्छेर कर में अवता है तो मुख्यापत प्रजात है . जन्म न और अधन को रक्षण संबद्ध दश है । The same street we have the confidence of many with the territorial territorial and the sale of बारात के इ. इ. च. क. बा महार्थ व वायन मुक्तान के बहुत ER F., Bu we se uie au die beiten betrichtet foll bei

द्द समाज और की विश्व दरका ने अपने बहुत से पत्ते किया दिये हों, आंधी रूप वाली है उठका कुछ नहीं दिगाद सकती क्योंकि उठके टक्स कर बह सुद कि

आती है। रेल वाले कई शिगनल के इत्यों का नुक्तान करने के बार

समझ पांप कि उतमें आर बहुत से स्हाल कर दिये वार्ड तो आरी है उत न तोड-भोड़ संक्ष्मी क्योंकि यह खुद दन स्ट्रालों में होत्र कि लाती है। आरा, पानी, इस गाल शहद पढ़ कर आराधी के यह ने दे रहें हैं कि मुल य सानि विलाले और जिसाने में है, किम्प्रत के इक्टरें हमें में नहीं। पर महानि के ये तेमी गुत है कि यह निवा होत्रता है और विलाली किसानी है सानी मुल-मुल मार है। आरामी है विलालक तो नहीं कर सकता पर बार तोच स्वतंत तो मुल-सानि के कर लड़े कर सकता है। की मुल-सानि आत्र हिना में कड़ी भी नहीं और हिस्सी के हुटे नहीं निक रही, उतकती चुक दिनों में ही दा बहुताका हो सकती दे कि जो दिनानी स्वीदा मा सकता है।

यह किये नहीं माल्यन कि हमारी हरी हरी खोतियाँ जिना है में कर हमारी अस्ति तर हो जानी है, हमारा प्रत उसारों से प्रद बता है औ कर देवा कर हमारी प्रसार्थियां गड़ता है और नामने करती हैं और हमारे बच्चे मितनिका उठते हैं वह नव नती बाहे हैं उस कर देर को दिवारों बा और बंध में बारे कियान का बो मार्ग में टर कर पर से बोटी में मद्द पा मार्थ कराय कुछ देंग और कर रहना तो सह तरह न की ह और वह पूर्व हो करता, पर मार्ग मार्ग मुंग देता और महत्व हो निज्ञों के नृत्या स्वका और वो कियों बा रनामा, उनका अर्थन नहां न्यापा का मत्वना और वो कियों बा रनामा, उनका अर्थन नहां न्यापा का मत्वना और वो कियों बा रनामा, उनका अर्थन नहां निज्ञान पुना हो तमा हो गार्थ में



कियी दियान से उनमें बोट दिया करें हो आप देखेंगे कि आप भीर भी बगारा मन्त्री हो गंब हैं और आये दिन भी रोज की झशट से बच गये हैं। बह बाल कम यो ही नहीं जिल रहे, इसने लुद इस तरह का एक आहमी

समाज और सीवन

हेला या और यह भी मारहम किया था कि वह औरो की अपेक्षा करीं क्यारा कृती है। इसने उपनी नवल भी की थी और अब तो इस अपने अनुनव के आधार पर यह बोर के साथ कहते की दिमान करते हैं कि पर क्लिर दन का तरीका बना करने की रीति से कही प्यादा मुलदायक होता है ।

सुन् करका विव है : इस देशन है बह की बुराई या बूट में रहने राज बहर बुरम्मर माइक के लिया दिनी और मन्त को या ऋषि नवी को क्यों न दिलाई

दिश ! मूर का रिवाब मचमूच एक धमा बुलदाई विवाब कि बिलंके सा समाद का सुधी होना या स्थलिट का शांति शामिल करता हिसी तरह अधीर नहीं हा नव था। इसकी मोरी समाद लोगों के दिल में इतनी गहरी अगर

कर मा है कि रेटड की शहल मामल पर मोचने के लिए तैयार नी हो सकता। मुग्यक एनी बता है जिसने समाज में बही टील स्टेंड कर दिर हैं भीर वहीं प्रांतर लाद दिन है। सन समना के लिए बहुन करूबा विष है। पन बना दश्न का रिश्व उनमें भी है जिनकी

मरहत अ मूर के रिवास की सभी नहीं पड़ी है । पर उनका बन बना बाता इतना र पर इनदी दार। बतना सूत्र सनतात समाव दा । अपि Perent of the many many source or secretaring

with the territory of the deligated 4 -A Comment of the comm

2

٠,

La La La Maria De A



समाज और बीक

भिन्ना और न इत्रम करने और रठ बनाने वा मुख मिनवा है। हैं?
केने में इतना आनन्द नहीं आता किता गांव बादर वैहने में। वो लेता मानी इता के एक कोटरी में दक्ष्या करना और सोन वेहना से तो किता मानी इता को एक कोटरी में दक्ष्या करना और सोन वेहना वैदे हैं। विश्व वैदे हैं निक्ष के निक्ष के लोग है के सिक्स करने हैं है। विश्व वैदे वैदे हैं। विश्व विद्यालय के स्वाप्त के सिक्स क

भारते, जब बार द्वाराणी कामी की तरक आरंव। द्वारा वें स्थान के मुन्य माले मुद्रेशाना चाहती है तो देशी मीड को दुलित के अधिते में दिना देशी है स्थान दक्षों पर पह को है कि द्वार्थ के की सालि को मान करवाराणी है। इत्या ही तरी, अपके से अपने वर्ण के त्यार बार होतार्था भीड की देशों कर के त्यार हाता पुलित के दलाया रहता ही है। स्थान की दिश्ली कर के सावशी पुलित की तरी दल्ल कर ने पीड कमा कार अल पहले ही से आपनी पुलित हिंदा स्थान है है। स्थान की सामा दल देश हो है साली पुलित हिंदा स्थान है है। स्थान की सामा देश

केरा स्वरण कर वर्ष क्षेत्र स्वरण कर से मान द कर है। इसमा सी नाम कर कर कर क्षेत्र स्वरण का मान द कर है। इसमा सी नाम कर कर कर मान दक्तर कर मान द कर समा है से इसमा होती है। मेरा कर कर मान दक्तर मान दक्तर है स्वरण होती है। मेरा कर कर मान कर मान कर मान कर समा कर मान मेरा कर कर मान कर मान कर मान कर मान कर मान है।



समाज और जीवन

73

बचने के लिए भी सब से अच्छी तजबीज यही है कि समाज बड़े बड़े ग्रहरी

में जो बमा हो गया है वह पाँच-पाँच और उस-दम घर वाले गाँवी में बहुन बड़े हिस्ते में छितरा दिया बाय । बस, एटम बम बा सतरा दूर हो गरा । यह इस तरह कि एउमबन इतना कीमती होता है कि उने दुरमन पाँच-रह चर याले गाँउपर गिरा कर बेहद टोटे में रहेगा । इमिटए वह बम विरान

की बेपकृती कभी नहीं करेगा । इसी किएसिले में यह भी समझ लेना चाहिए ि ये बड़े बड़े कुछ कारापाने समाज के उन सदस्यों के लिए जो उनमें काम ·स्रते हैं बेहद दु:मदाई हैं; पर इसकी चथा तो अभी हम करने नहीं।

अभी तो इम यह बताना चारते हैं कि ऐसे कल कारणाने हुकूमत के व्याल में भी बड़े दु:सदाई है। दुरमन के बम उत्तपर गिरंबर करोड़ों की रोजी का एकश्म त्यामा कर सकते हैं। यही कल कारत्याने छितर कर छोटे रूप में गाँव के परी में श्रंटी, चरला, धुनकी, करण और कोल्डू और

कदाव का रूप के के तो दुरमन सहपदा बाव और इमारा देश भी एक्डम करोड़ों की रोबी न स्तो पांप । न पिर क्यड के बिना नगारड़े और न शकर के बिना उदास । ये क्षेत्र अब ऐसी बांत नहीं रह गई जिन पर काभी भीडी बहुस की बक्रत हो। जिनको बताने के निए इस ये वार्त

िल्ल रहे हैं वे इम से ब्यादा अच्छा मगझते हैं । अगर इम में इन बली के बोर में एक मन निश्ताल है तो उन में एक रशी भी नहीं और इनी बान्ते बानते हुए भी ये इस पर अमल नहीं करते । अकर विश्वास की आवानी ने कपून नहीं बरती और दिसी न टीड ही बहा है कि " असन

खब आती है. आती डोबरें लाने के बाद "। बोरी पण्डनों ने एक ल्डाई हारदर ही पत्रपूर्ण की सगह नेवर की अपनान । कारमानी के जिन्हान की बात भी तबरह के माध्य के मुँह से हो श्रीसन पर जिल पर ५/कित हो पानि । पर हा सकता है कि वह सबर हुएनी दर स बिर कि हन ै। सलकार रूप अया। तभी गंदन कह रह⁹ कि सबसूच संपान द्वारित नहीं भएता :



समाज और भीवन 18

काँग्रेम का संगठन इ

सन् १९२० में हिन्दुस्तान के सन्त ने लोगों की सुल-शान्ति का शन कराया । पर उने तो रिन्युस्तान के पाँउ में रूपे काँटे को निवालना या और वर् काँरा सो काँदे किया नहीं निकल सक्ता था। यह ठीक है कि उसने अपनी समझ में मुलायम ने मुलायम काँटे से काम लिया पर बहु इतना सख्त ही वहर

या कि कौटा निकालने के काम में ल मुदला था, न दीना पहता था और बह या कांग्रेस का सगडन । उमसगडन के नियमी की पहकर देश-कांग्र डान ती करक उठे में और कह बैठे में कि यह ती नई सरकार गढी आ रही है। और मणमूज मन २० और २१ में बांधन ने मारी ताकन दिर बाह

वर दुइमा की हो या इम्माफ की, अंगरेश के दाय में छीन मी थी। और भीत गीर में नहीं तो शहरों छहते और किली-किली में छितरा दी थीं। सब दिला-बांग्रेस का मेनिकेण्ड आयोशाय विमा-मित्रिट बन बैटा मां। और सर्गरत जिला मंत्रिन्द्र अपनी कचारी में हाथ पर हाथ घर रहता

था। वरी हात कुछ गुंब के गुन्दारी का था। और यही में दिन ये कि बन भगेरती राज रही हुए भी हिन्दुम्तानी बेहर सुली से नचीकि हुहूमती और दनापी सावत जिनस्वर बतेशे नहीं, लाबी भी न सही तो दशाते के हाची में चरूर कर गई भी और यह मध्यी ताकन थी। वरोडि उन टावन ने खेती को हाय का पावा और लंतोरी का संस्था बना दिश

मा । असंरवी ताकत अब नाम को रह गई थी । असली ताकत अब सब हिन्दुस्पतियों के हाम में भी । चार चीरे दिनी सम्रह से यह तावन दिन्दुभ्नानियां की मुद्री में न रह वार्ड और शायर इस बहुर से कि वे उनके कार कोंद्र में व 'करण गांव इनिक्य बर नित्र थर्स बर्स की छतार केले किही की तरह समान का अला नजा रखा । पहुंचन की नाह में की

म बह कोई दो देश अन्तर्भा बार मा अधिन माहिन गई और निर्देश

ABOUT A COLOR OF A COLOR OF STREET TO STREET TO



१६ समाज और जीवन तपस्था से पाई ऋदि-भिदि को सम्मे स्थापारी की तरह मेहनन से क्यांट

एक एक विकंके को स्वापार में लगा देना चाहता या या यह पर उठा देना चाहता या। वह निकमी और करती नह होने वाही राजकणा की लिया-कितरावर तकमी और कमी न नह होनेवाली नीति-क्या में बहब देना

चारता या । वह आतम-यन वा विराशी या, नीनि-तन वा पुतान या। वह समहार होने के दिन से मस्ते के दिन तक राज-यन को उन्होंग रहा। और सत्य तथा प्रेमा-यन को गोने समाया रहा। क्या वह अस्ति साथियों को सत्यकन और प्रेमान्यन के अन्यारा कोई दृष्या वन अस्तान की

शाया का तरावक आर प्राथक का अशात को स्वाध का अस्तित के कार दे तहता या रे प्रवक्त का स्प्युट हिंदुलान में कीन वहीं रे प्रवक्त के स्प्युटी की क्षेत्र करने की क्षेत्र करना है। उन के दि विशयनों पर पेता वर्ष करना पेते का दुरपयोग करना है। इस बीवी सरी में बन एक तरके का छोड़रा यानी करार का एक्ट्रा सामानिकार्त सरी में बन एक तरके का छोड़रा यानी करार का एक्ट्रा सामानिकार्त

नहीं में कर एक तर्यके का छोड़रा चानी कहार का रुद्धका अस्तानिकान के स्थानदानी बारवाह समानुष्या के हाथ में अस्तानिकान की गई छैंने एकता है और अस्तानिकाल वर सस्तों न गई, बुछ नहींनी यात्र कर करने है और क्रेंब से क्रेंब परे-श्रियों को अस्तानी अंतरी के हशारी पर नचा मकता है नी हिन्दुलान का भी समुध्या तेशी, मुस्पार कुंद्रसन, कुंद्रिया समारा और समस्तानि किसी प्रस्तान के कि सिक्स मही के

रण परने पर विशे को ही नहीं पूरी से भी संभाव बहुत हैं। हिस्हुवान में समयम और पीत्रू पोर्ड की बारी नहीं है। इसका सब हिर पार्ट बहुत कि और सभी ही रहा है। हिस्हुबान के 'किसडी कोमडी वर्ण के तीन सानेवाले 'केबरी आरं. सी. यूनी से इसह सुना अस्पा था। वर्ण क साम में करना ही नहीं व दूनसे करन पर महिया बननेवाले आरं. सी. एन. भी समय बन मूनी था। पर एन समयान और भीत् पार्ट सहसी

एक. भी ममन बन मुनी था। यह एक यावाना कीर बीतु तोई शहरी ब इन नहीं मिल नवता। उन व लिद्ध मन की और ही नहीं, तब की कहा और नहां ना वहिना। यह बन नहीं या की नहीं बहुने व ैं के दिन्दार में ही नहीं, तबकास माणन आहमी नहीं मिल स्पर्टे



स अपने क्यों शक्तीति के पाँडती को समाओं की ^{हर}े इतिहान ठोड-ठोड मण्ड नहीं देता है जन्दे मान्यम है कि वर 🐣 की ताहत रामा नामचारी एक आहमी की मुन्ती में थी तह इतना मुली नहीं मा कितना तब अब यही ताकत रामा के मीमिन करण पांच-नात आरमियों की होती में कर गई थी। मेंने ही संश हैं के ताकत को अपनी सुद्धी में ही बामें हुए बा और क्या उनकी स माजून कि बरोनिया तब उत्तरा मुली मही या अब बीनिज और गर विल्ली ताकन जगरर राज कर नहीं भी जिन्ता तब कि जब वहीं पार्जियामेण्य के दो परों और नेक्टों सदरते में बट गई थी । और करी है आधारपर ये अब यह नहीं समझ लेंगे कि आत्र का वर्णनियां के और बरादा सुन्त में बदल सबता है। अंतर वही सबमता होर ही िंगरा दी आप और बर्सानिया के हर शांत को सब बानी के लिए व तो बहुतभी बरूरी धानों के जिस छोटे छोटे बन्हरी सामी का सानी स्टिको कारूप दे दिया जाय। अगर क्लोनिया आज ऐना नहीं ह तो उसकी अनता न सुन-धांति भी परधानतो है और न सुल-शीरि है। अगर बनता चाहती भी हो तो वहा के एम. थी. बरहाने पार्लियामेंट के मेम्बर तो हरशिज नहीं बाइते, क्योंकि सत्ता हाय से हैं मानूनी काम नहीं है। यह और अपनाद वा मकती है, छोड़ी नहीं सकती। सत्ता छोडना, शराव और अभोम छोडा भ इतार पुता लाल सुना मुदिक हो गार । और हिन्दुस्तान ने आत्र कार्न सी है र १ असरज न हिन्दुन्तार । नाम परेश र्थना सब स बड़ा इस ह ता सक्तीपित तो संस्थान भागभागभागभागद ती बहुआई नद्र जिल्हाना के महीमर आदीलवा के एथ से केला धमा कर में आर उमहा नहीं से 11 भी नई उसकी अंकर उद्योगीई के निक्रीम के में भा उर्प्यक्तहारा । १ हाथ म ्थ उधर संजाद किसी राचे देवार कराय मध्या र स्वता हिन्द्रापात है। इंदर्ग है



समाज और जीवन

20

पदने वाली पर छोड़ते हैं ।

हिन्दुस्तान की राजधत्ता एक कीली के जारों तरफ पुरती पूर्ण व केन्द्र जानदार खंटा :

रदी है और इर छोटे बड़े में एक लहर दीड गई है कि वर आएव

हमाकर यही कहता किरता है कि सब बल यहीं योचे बाओ, वहीं देंचे

बाओ, और वहीं योपे जाओं । बीही सचमुच बड़े काम की चीह हों। दे। गृहा सचमुच सहारा होता है। पर यह तभी तक सहारा है वह में अपनी भैन का पगदा अपने आप अस रहे में कोई। लेकिन लुटा बानरर शे और मेर श्रम से मेरी मेंस का पगड़ा छीन कर अपने में बांच के है

बह सहारा नहीं वह तो दक्ता कहतायता । और आज हिन्दुम्मान में की हो रहा दे । आत्र केन्द्र आनदार लूटा बना हुआ है और उन्हें बन्न अपनी मैंने नहीं बांच रही, यही पगदा छीन छीन कर मैंनी की बांच हुँद है। भैने ध्वासी है, वे गुट से तीली नहीं बाती इसिंग्य गर्दन तीकी हैं। ये नृत्वी हैं, परत के िय खोली नहीं जाती, इसिय में स्था तींडान की कीशिश करती हैं। यह डीक दें कि आज केन्द्र का खुरा सी जरा रे । उन ए दरतर ज स्थास हुआ बटा है और कोई भैंस उन्ने किन्त हो जार अरावर र शह पट मकता। यर इसका क्या ध्याना है कि बगहाँ में द र . र . का बाठ ना दाना शामका दे कि बड़ी

राम रहार युस्ता के वृत्य भी दान or a transfer of the state of

ire it tanel elt ्रस्म यह को भाकी ता राज्यती के ्र . - स्व मा नहीं

उडेलेगा और इन मदमाती के साथ क्या करेगा यह समझने का कान हर-



श्रमणों की समस्या

मदन्त आवन्द कीमल्यायन आर्थ-संस्कृति में बेन तथा शैद परिवाबक ही सामान्यतः "अन्तरे कहसीत हैं। आर्य-संस्कृति की यदि दो शासाय मानी आर्थः वेदिक तथा

अनेदिक, तो जैन तथा श्रीद्ध 'अमण ' ही अनेदिक सरकृति के मनिनिषि है । 'वेदिकों' के लिये 'अवैदिक' होता जैसे नियह तथा निन्त की भी रियम हो सकता है, बीक उसी तरह 'अरीटिकों' के लिए ब्हेरिक' होता योह उपहान का नियम है।

"वैदिक" धर्म का सन्याम-मार्ग कदाचित्. अनग मस्त्रिति की है देन है । इसलिय वद इस 'अवसी की समस्या' की क्या कर रहे हैं तर प्रकारान्तर से सभी बास्क-सिद्ध परिवासकी की समस्या छामने आनी है है * अगत ' और ' नत्यामी ' में भेद करने का हमारा आग्रह भी नहीं है।

पेले सी विचार**६ हैं को सन्याम-आश्रम को डी मात्र अ**धार्शी मानन है। उनकी इहि में किनी को भी कभी भी 'अमन' अवन ·मन्तामी ' नहीं बनना चाहिए । ऐसे हिचारकों की बाँते अभी रहने हैं।

मानाजिक कारते स्, जासिक-कारते सं, नैतिक संध्या साध्यानिक कारण म बाक म र इ इजार रच म भी पहल अमग मरमा की तीं क वर्त होता । १४ म रमन अमन मना वर्ता में दिसी न दिसी अप में

रा १३ इत रा इत न इत (विमित्नि) ਭਾਵ ਕੁ ਜੇ ਕਰਨ ਨਿੰਘ ਹੈ ਦਾ ਸਿੰਘੀ ਸ਼ੀਡ ਜਿਲ੍ਹੀ

र ३० वर चर कड़ रह सरतामती की भी दें की ।



22

"यह आहमी आपडे साथ है।" पर्कतार

"तो आप वह यात्रा में रहेंग हैं, तब आपंडी निर्धा की स्व व्यवस्था रहती हैं। हमने मुत्रा है कि बेत मुन्तिरों की उन्हें-पर्य वाती हैं विषय में भी मधीता है।"

i mi mairi e j Hen nës mën të Dave me tëte të i

''इन वहाँ वाते हैं, निधा कर लेते हैं।'' ''काप अपने साथ के इन दो आड़नियों से मीजन की नी

"आप अपने साथ के इन दी आइनियों से मॉबर्न वर्ष बनवा देते !"

''इस अपने जिय हुनने भीजन नहीं बनवा तकते। हैं, यह स्मेनिन के लिय भीवन बनाने हैं। जनमें से इस 'भिक्षा' से लेते हैं।'' अब काम बसा निवार बीजिय कि इस ज़रिड मानायान ^{का व}

अर्थ है! श्रीन महाराब 'निया' महत बहाँ हैं। वे उन्हीं हो आर्थी की बनाई हुई ' लिया' बहुत बहाँ हैं। वे दोनों आरामी बर्ध बाँड महाराज क्षों हैं हमाना शिंड उनके सम्बन्धना बन्ते हैं। किसे ने पि भक्षाण केंद्र ने मुनि महाराज के लिए ही वह स्वत्रका वर रही है। यह होने पर भी मुनि महाराज को यह स्वीकृत बरों में अलेक्सिल मां होंगी हैं किए मोजन जनके लिंड ने बना है।

आप इसे कराचित् श्रीन महाराज का 'दोग' बहुगे। किसी के आवरण के लिये सहमा 'दोग' हान्द का उपयोग करने से सरह ' दुसरा काम नहीं। किन्दु हमे हमे मगकन का प्रशन करना वाहिए।

मेरी ममझ में मुनि महाराज ''दोगी'' नर्दा था। ये देशा करने क रिप ममझूर था। उनक बेस मानसिक सरकार था और उर्ध बैरी आधिक मा मीतिक परिस्थिति रहा उनम वे और कुछ कर है।



अब में भारते ही यह स्नेहत्मावत अमण महिन्द्रती वा उपरा लेता हैं। जैन-समारी की तरह कीड समारी में भी पान में देना न ले की आसा की जानी है। असतो की क्षेत्री 'रिनमी' में दी नर्स, हते परिवामको को दपवा विना रचना बर्जिंग है। असन निशा औरी है। हेद की रोज निशा मांग लाता है। वैला उनके दिन काम का है वैता लेत तो नमद भी हो ही भाषता । उन के नड होने का भाष रहेगा भीर उन्हे

मराधेत रणने की चिन्ता । किमी सी निशुक्षयका असम की कहा जरूरत पड़ी कि वह अने आप को 'निज्ञानवें के देश' में हाथ कार्य देशन ही ! इमीजिरे धनवानक में मत्येक के लिये 'अपरिवर्धा' रहना भए नियम टारापा गया है।

अनग मारिन्द्र वर्गा से बीद दीमा लेकर आय है। जना ही बहुत अला-अला पुकारता है, यह एक सर्व ब्लाएक विद्धात है। दिए भदापूर्वक जितना शान है उन के अनुनार 'शिनप' पालन करते की प बंध्य बस्ते हैं। पेगा न रखने का नियम हो एक अत्यन होंदारी नियम है, जो कारों अमन पराचरा को मान्य है। इन पश्चिमी का क स्वय यगो पैना न रक्षने और रत्यने की उच्छानों में उच्छा रह^{कर अ} हिसी भी सामान्य आहमी की तरह पैने का स्पवहार करने लग गया . उस दिन सारताथ में महिन्द्रश्री ने कहा

ं मेरा ५७ पैस भनुकः आदमी के पान दे। देश से ही আৰাত শাঘৰতে লালাৱাৰ ওৰ জিলা হু। ''

ारापैनान भी क्षक शहें "≄ड कर मने वड अपने हायी राणाकर ता हिल्ला हिन्दा ।

उत्रादन डाकादला र प्रसार होगामी अगर तक आर्म **मै** प्रराप्तिक भी। मेद्र उसर्गल ठाउँ प्रस्कालक इन आ



समाज और ईंग्र

च्द सतात अर्थ क महिन्द्रवी नाथ शथ यह नव देल नून रहे थे। अब उर्देवर्थ नामा। वे होते व्यवस्थित है। उत्ति यहरवन्त्रीय है। केटी

सीनपी की है। उनके सन में छिर हुए हिकार ने उनकी सामा कही चोर समाई। वह चोर आँखू बनकर बहने समी। कीने

"भने ! मुझे शना करे ! मैं नहीं जानण कि यह सीनवण्ये अपना दुर्थीच्या है है आर को मेरे कारण इतना कष्ट हो हा है!"

मैंने उन्हें द्वारत बनाई :

"मणूरी बाद है। किंगे भी जिल्लावाजन में बीते कहें होती ही है। हर जिल्लावाजन के एक ने शरिक वहत होने हैं। कें यह पहलू भी देखने जिल्ला हो। अध्या ही है।"

अब भी महिन्द्रवी देश मा रागने के उन नियम की निया है हैं, भिन्द्र में बातवा है दि उनहे हृदय में यह श्यापी नहेंद्र पर हिंद है कि यह स्पेन-पायन है अबस दुस्मेन्द्रा !

भवानकंत्रणी के हो लागान परिक्रियों के बोरन से हो हैं चौनों लागान कामार्थ हिल बात को और हहागा काही हैं! में है स्थल हमारे लागने सावर सहा करते हैं!

प्राव कीयानारा है। वह तार किसे भी वर्गकार्थि भाग को देग्य वहीं वहण किन्तु किन्तु कोम प्रेक्यण है। बीरत प्रे भाग है तक माना काला ना दक्षा भागे प्राव भागवा कार्यक संस्थान कर कार्यक स्वरूपी

भर कर दानों क्षणू २००० पुरु प्रवासी में भेरी कर को १००० पुरु पुरु प्रवासी में मुल्लाम्बर्ग कर पुरु प्रवासी में

उनके ये प्रधन महत्तपूर्व है। ये बतलाते हैं कि आप के अनेक विनाह भागों के लिए यह पति बड़ी भागी ग्रमाया है कि वे रेज में चड़े अपरा नहीं ! शान हो गाउँ अपवा नहीं !

ब्लि, में इसे दूबरी इटि में देखता हूँ। मेरी बिशामा यह है कि बन एक 'मुनि' रेज में भटने में 'मुनि' नहीं रहता और पटि पट रंग में नहीं ही नड़े तो बया यह बोहें ऐसी विशेष बात है जिस किसी वे भी धार्मिश-दीवन का केचा माप रण्ड माना बाद !

'दिनद' के सभी नियम साध्य हैं, साधन नहीं। क्या देश काल ने बारने पर माध्य की निद्धि के लिए बहुचा साधन बदलने नहीं पहते ! इछ लोगों का बहना है कि यदि कोई अनग 'विनय' नहीं पालन कर मक्या हो उने 'अना र रनने दी ही बना आयरपहता है ! मेरी बिशासा है कि का बीरन के घर्न-सद का मात्र प्रतिनिधित्र इन नियमों के पालन बारा ही होता है ! क्या ऐसा नहीं हो सकता कि देश काल की और ध्यान म दे जद्दर किर्दी नियमें को पार्च रहना 'अपने ' का ही बीजक हो ह े मान निपनों हे पालन कर सकते अथवा न दर छड़ने का नहीं है। यसन निपनी के पारन करने के श्रीनिय तथा अनीविस का है।

'नियमें ' का पालन करना और श्रांनान पुन के मानान्य जीवन के मार दाते के मुतादिक की दुवागर की सामग्री बनकर पढ़े रहना एक

रास्य है।

कर्त्तव्य और अधिकार

महारमा भगपानदीनजी

जीवन का निवोद

विशायत के कवि बायरत के कारे में यह बात मशहर है कि व यह इतिहान के परने के इन नवाल के बारे में मीन रहा था कि "पा इज़रत देश की देश कर क्यों शशब बन गया ! इस पर एक है 'लिलो" तो यह पेटी धीचना रहा पर उनकी समझ ने बुछ न आह जब तीन घडे पूरे देनि की हुए तब कही उनको एक काट मुती और यह भी कि जब पानी ने अपने मानिक को देखा तो यह व्यित उठ सब, उब बयाल के जबाद में इनने ही बाद लिल्ने और कहते हैं कि इस्तिहान में पास हो गया । इसी तरद मैंने बहुत मोजा कि कर्तन्य ! आधिकार के बारे में क्या लिला जाय तो मुझे क्या त्वारी ही बात यूरी कर्त्तव्य और आधिकार भारतीयों के जीयन का निचीड है और उसके में विर्फ इतना दी कहा जा सकता है कि 'क- तलन पर इन अभि हासिल करें और कर्सं-य-पानन ही इमाग अवसार है।' इनेना के रेडिओर कॉलेंकी और आर्थमुनने प्रलीस न्युप्तीदानी चार्य पर न में बायरन हैं और न आर उमानाद का प्राचक रूट सहिये मिनट अभी और उक्त कदना पडेगा ।

दोनों एक दूसरे में समाहित

कर्तव्य और अधिक्स मन्ति नात र ्

જારુલ આદ અધ્યક્ત મહોત કુમ કુ કુ કુક આવ અધિকાર કો વિના કર્કપ કુમારે કુમ કુકા હતા હતા હોતા કો ઉ कीय महते हैं, स बोल बयते हैं और न कर सबते हैं। इसके दशें का क्षाद 'क्ष्मीयकार' अभी योहे एक कथा निवे हुए है। और यही काल बार्टरम कर है। अधिकार और कर्तरण के लिए अंगरेकी में शब्द है शिही ह और doty) पर में Right और duty ही बच पह आने मार्न है जिन मानी को मेक्द लाम कानेतिका और सूख काले गह की हैं और जिनकी नेगरदेगी इस तर सारतीय भी देता ही बर रहे हैं। अधिकार पाने भी सहाई केले ! और सीधकर शाहित बाते में संकेता कीत ! अदिकार दमारी बमाई का पण होला है। इस. यह करीय कमाई का पण है। कविकार के और इसारे बीच में कोई आ ही जैसे सबला है है क्या वेड और पण के बीच में 4भी कोई का पाया है ! क्या दीवड अलने और प्रकार होने के भीच में कभी पुछ देर लगी है। इसी एरह कर्तस्य-पासन बस्ते बस्ते एम दिनी-मुन्हिनी अदा में अधिकार पाने ही रहते हैं। और विशे न-दिशे चौत्र के श्रीवशाध बताते ही बढ़ते हैं। उनकी साम साम-समाने के लिए आहुने आहुने उन दिनों के भारत में से धूल दिन दिनों सिकारर का दमला उसकी अल्स विन्त्रमी संबद्ध पर ही बहा था। सिकेदर के मुरुदने में या राजा पुर । इस दही इन दक्त सिकन्दर और पुर के क्संनी और आदेशारे की चर्चा नहीं वरेंगे, इस चर्चा करेंगे उस पहल के दी मामूनी क्षादिमियी की जो रेलेंगे का काम करते थे। ये दीनी पुर के दनका के उन वहर पहुँचार है अब लिसप्टर की पुरु के बात बैठा इंग हा है। इस रहें महल अहमती में में बढ़ की दूसरे के trans of Education to all no contract of teachings He has been find he has gibe to anticot in the कि तम तमर में र अंतर कि है । यह र में राके हैं भी रेष मुक्क और तर पह तक में से रहा है। अमें से लिक अप dan mi in grage }

कर्तरंग और अधिहार का एक्ता का जानन्त्र देश निया आपने हैं कर्तन्त्र और अधिकार मारनीय औरत हैं

जब भीनों के शामने भा भानी है तब देलते बाउ गराह हो उठते हैं भीर इनी एक्मेबना के पन की बात कमी इन मुन की हैं तो इन्ता हन उपनता है कि भारती से भारत बहुत साते हैं। अब सीनिये जो आर्य इत ताइ से अपने अविन में कर्यन्य और अविकार की एक्सेक का ले उनकी इन एकमेकता के आधारपर लडे शेवर काम करते में किन्त आनन्द आयेगा । पुर-युग के उन किनान के आनन्द की प्रस टी^{जरू} देलिये कि बद उनकी ज़मीन में लग्नाना निकलना है तो वह आना प कर्ताय समझ्ता है कि यह जल लगाने के अनुधी मालिक की जितनी जर हो एके यह मुश्र खुबर पुनावे कि उत्तको असीन में उत्तका लगाना नि है और यह अपना लजाना के से। लजाने के किरे अपने कमारे हुए रे में मोल की हुई अपनी जमीन की उनकी जमीन मानता है। उनका करें उते सिर्फ जमीन पर आधिकार करने की कहता है, उन खजाने पर नर्ड को ज़मीन के धोद में शामिल नहीं है। उपर दूशरा भादमी बानी ज़मी बेचने वाला को अपनी ज़मीन पर की हुई मेहनत का फल करवी के रूप पूरा पूरा पा जुका होता है, यह अपना यह कत्तंत्व समझता है कि क्षिके उन कार्यों पर अधिकार जमाये जो उसे सीदे में ईमानदारी के छ निले हैं, न कि उस राजाने पर जिसके बारे में न यह जानकार है अज्ञानकार । अब अगर पहला श दक्ती स्वत्रान पर अधिकार जमा लेता तो यह कर्मेंब्य भूल काता है और +तेय के विना वाद्या हुआ। आर्थिक दरावनी चीत्र है। पद चरित -ा विभाउता हा है, जान की भी कीस में बालता है। इसी आदमा रे मामने का के लीतिये। जनमंबह सकी को अपनामा अपना अपना अपिकार मान्य ६ ी उस अपने कर्त्ते व्यक्तील स

मिलकर किनने एकमेक हो गये और इनकी एकमेकना आज भी कर्म करें



३४ समाज और रेल उने उन काम में कमी कमी अपनी बान बोलाम में बाजनी पहरें।

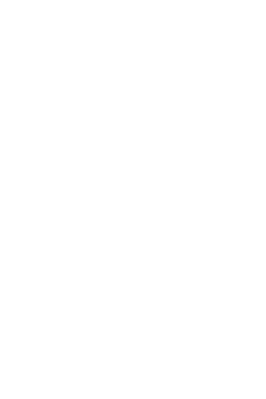
और हिट भी राजा न उनकी इन मेरतन का लयान करता है है। जान ओलाम में अपने की ओर ज्यान देता है। इतनी मेरल के हैं हुई बीज को राजा उनने धीन तेला है और मिनकी होती है उनने देश है। यह हतना हो नहीं करता, नीर को नज़ देता है करें पेली मेरलन कराता है जिसे करता, नीर को नज़ देता है करें

पैनी मेहनत कारता है जिने करने को उनका जी नहीं बाहत। मिं १९विये कारता है कि पोर कर्मन को उनका को, देमानशी में जाय और १७ तार उन्चे जीत ना-उन्चे अनिकार में अनतर कार जाय। हो, तो अरु यह पता जना कि कीरो मेहनत है दिशों वो अपिकार नहीं होता जोर आगर हो भी जाय तो या तो वह अधिकार जान अलाव में आलेशा था हिसी दूनरे की स्वायेशा यहाँ है के

जान विश्वस में बालेगा या दिसी दूसी को क्यायेगा या दूसी की की पर उठारू हो जायगा। जिमे बोई बास्टरी की क्या पर कीर में आवेडार कर ने और उठके नाम ईसामदारी और कर्यक्रम्या पुरूत है तो नताम यह गाग कि यह बास्टर कानव में पहुंचर है निकाम बात करने नग बातगा जिस्को नगर से लोग दूसी हैंगे की

पह दिन बद लुद भी आजन में परेगा और हां लहता है बाँधी हर । बहुत दिश आज १ वर्षों नहत्त भी कि मारत के बहुति-द्वान और मार्ग के बहु बहुत किया को किया विनायर अविहार कराने में बहुते उनकी मन्ने तरह है परना नेते में और देल नेते में कि बद संमानगा में कर्णक वासमा सानता है या नहीं। बद तो बने देसकर में ने निर्धि के दिया दर अविहार करा। मां वह तो बने देस हैं में देही के दिया हर

कर्षेच्य पासना सामता है या नहीं। यह दी चाने देखकर भी देखिया पर दिया पर भविद्वार काए में । यह बात तन्त्रत है कि वे घटने का दिय पर भविद्यार तहीं करता में और जिसने ताक्ष्मती कृषि का कहा दही है बद्दा पर संस्थार हो तह सहस्त का उन है कार्य मृति क्या नेर्ट मार्थ करने या कर हो तह सहस्त का स्तार कार्य मार्थिक मार्थिक करने या कर है



समात्र और जैस

चीज़ आगई हो जो इस इसीटी पर न इसी बासके। तो इन इसे युनने वालों से यही पार्यना करेंगे और अगर इन सलाई देने के अपेड़ों हैं ती यही सलाह देंगे कि वे पुराण के उन माग से कोई सील न है।

इस क्योदी पर टीक नहीं उत्तरता। आवक्त सब बगई धींगाइकी थाये आधिकार का बाजार गर्म दे और अक्टर्नच्य दी कर्लच्य का बामा गरेने गु? वस्ते दामी बाज़ार में मिलता है। इनलिये इमें उनकी लगदारी है इनव चादिए और पोड़ीश तकलीफ उठाकर कर्पम और आधिकार है हैं

रास्ते पर का शाना चाहिए जिसे भारत के लोग अपनाये हुए थे, आह थे प्रक कुछ अपनाये हुए हैं और जिनकी बनद से ही भारत उठा है, आगर हुआ है, चमका है और चमकता हुआ रखा जा सहता है।

कर्चध्य आत्मानन्त्र है गेर्टू के भीज की आप कर्त्तस्य समझिये, गेहूं के इंडम की अप अधिकार मानिये और रोटुंजी से सदी रोड़ की बाल की आप अप्राप्त मानिये, और अब सीखिये कि गेह बोकर कोई किसान भूना मिल जाते हैं चर्चा करें और रोट्टंबी की विरुद्धल भूल बैठे तो यह आप की नहीं

हुँगी की बीज़ होगा या नहीं है ठीक हमी तरह अगर आर कनेश्य-पी करने के बाद आत्मानद की बात छोड़कर अधिकार-अधिकार के ही ये गार्थे तो समझदार आप पर इसेंगे या नहीं है दोस्ती. इनिश्चे मेरी ही दे मलाइ है कि आप कर्णध्य किय जाइये और आस्मानन्द की गंगा हुरिदेयों सनाइये । अधिकार आप के वाय छूना हुआ नजर आयेगा ! संचार्ड का सिक्स

सनाइ किन्नुके कर्नेच्य और अधिकार के दो पटट हैं और हिं द्वाय में सरद का (भका दान का भागनद प्राम् है।

न ल सीपट्या रोहिना नामपुर से ब्रह्मारि

वैश्यों का धर्म

आचार्य विनोषा

हिन्दू धर्म ने एक समाब-रचना की थी विसम लीगों को काम बांट दिना गया गा। उसमें देखों के लिए कृषि, वाकिन्य और गौ-सेवा ये तीन वर्म क्वाए कए हैं।

पर्म यह है जिसके लिए मनुष्य दारीर धारण करता है। धर्म सब के भले के लिए होता है। जो ऐसे धर्म की मानता है वह करतत पड़ने पर आवरतक त्याग भी करता है। कुटुंब में लोग एक दूसरे के लिए त्याग बरते हैं उसी से उन्हें धर्माचरन का समाधान रहता है। ऐसा न होता तो हमारी हालत सामधी-बैसी होती। इस कुटुंब-स्ववस्था ने हमें सामबर बनेने से बचा लिया। इसी प्रकार हरएक के लिए सामाबिक धर्म नियन किया गया था, जिसमें वैश्ती का धर्म कृषि, गी-सेवा और वानित्य दारा ममाब-सेना करना बनाया गया था।

ित दैरतों ने कृषि और गौ-रक्षा को मुक्तिक समस कर उन्हें छोड़ दिया। बार में यह काम ऐसे होगी को सींपा गया को आवरनक मेहनत सी पर सकते थे पांतु इस काम के योग्य शास्त्रीय शान उनके पास न या। उनका एक नया पांच बनाया गया किसकी गिनती बाद में सूझों में रोने हती।

में मानता हूँ कि पुराने बसाने में वैश्व समाब के सन्ते रेशक होते ये । ये अपना पैसा, अपनी पुद्धि, सब बुछ समाब की देवा में स्थाते ये । हसीतिय उन्हें महाबन भी कहा गया है । समाब में स्यायागियो ३८ समज श्रीर श्रीर

की अच्छी प्रतिष्ठा हुए बिना तो उन्हें 'प्रहाबन' नहीं कहा हवा हैन। ये मनव निष्ट और तैवा-परायण न होते तो यह पहनी उन्हें न निज्ली।

लंकिन बद लेगी और गो-स्सा था थां उनने पूर वाप हो उप तेव घटने हमा। दिर मी बिन होगों न समाव था यह इस हंग्य उनमें बीर देशों में परम्य करा अरके रहे। यद देहन वह तेव हैठे परि-चीर हीन तमांच जाने करों। वह अर्थव स्थानी यह आर्थ उन्होंने वह तारी परिश्वित दली। उन्होंने देला हि बागारी केत कियों हो नीया महाने हैं, उनके हाथ वा ब्यान्तिने नहीं। उनमें ही स्थान रिवों में मेममाव नहीं है। इननी हु ने आरोबों आंग्रेड हाम रूपा मीडा हम गया। उन्होंने अपना स्थान हम हर हिस्स

नारा स्वापार इसीरे न्यायाधियों के हाथ में उनके हाथ में बता हवा है उन्होंने यहीं अपनी मेना भी बना थी। आमें का दाव तो आप की भानों हैं।

इस सरह ब्याता न रखने, कारीगरी को दीन मानने और बूर्जि कारग व्यापारियों के हाथ में खारार के बताय केवल टनानी क्वी रहें ^{वर्ष} आज व्यापारि खेस मेंखे-बुर उपायी से धन बसान हैं, और <mark>क</mark>

आत क्यापारी लोग भले-बुर उपायी ए पन काल है। अप प्र हान मी क्यत है। पनु देश में उनकी मीन्डा नहीं रही। उनके हैं अब आहर के प्रत्यी का प्रयोग नहीं होगा। दूकानदार कुछ नहीं देते स्वर्थ आहर कुछ हों। बच्ची की मी उमने स बात नहीं भागा। विश्वे स्वर्थ आहर कुछ हों। बच्ची की मी उमने स बात नहीं भागा। विश्वे सार कैंगे प्रस्त नह सकता है!

पत्रनोत्तर

मन्त्र-मृतार दी ध्यादा क्या होती चाहिए !

 तारित है। सीर हम माधित की तथा करती है। हमिए मक्टूर पा तेमान की कुछ निर्माण करता है उनके पितान में हमें निर्फ मेहनताना रंगा है और दर पदा पर लोकाता है हि देख की तदिले केंग बद तकती है। साट पेंट काम कर के मक्टूर केवल एक कपना चाए और व्याचारी एक हवान, तो दर पर्म नहीं है। पर्मपुत्रक रावार में न मुनाका होनी चाहिए न पान ! तसाद के पक्टी की नहह होनों काम कामान होनी चाहिए ! रेटिन आह तो व्याचारियों के हिल में संचय की कृति ने पर कर लिया है। कम्मा बीमान तो गह है जिसका चन और पान्य, देने उनायम ने बहा है, पर-पर में महा है। दिनके जीवन की उनके हर्ट-निर्म को बनता चाहती है, वह सक्या प्रति है। किन कोन चाहते ही नहीं है पह तो निकारी है। क्यार प्राचन है:—

> पानी बाढ़ो नाप में, पर में बाढ़ी दान । दोनों हाथ उहीचिए, यही संपानी काम ॥

नीता में पानी बद खाने पर देने इस उत्तरी, एक दाय ने नहीं, दोनी हाथी से बाइर फेंटने हैं, उसी तरह बंद हुए धन को पर के बाइर फेंट कर पर को बचाना चाहिए। यह छेनेवाला मिल खान तो उत्तरा उत्तरा मानना चाहिए। पुटबाल की तरह धन का देल दीना चाहिए। वेट के को देल दोना चाहिए। वेट के के देल पता पहुँचती है यही देखें के देता है। पैसे की इस तरह फेंक्स बाहए तो समाव-दागिर में उनका प्रसार बहुता रहेगा और समाव का आरोग्य कायम रहेगा। सस्कृत के देल को इस्य कहा है। 'इस्य' मान बहुत्वाला । अस्य वह तियर रहा के दर हुए पानी की तरह उस म बदक आगं रानगी।

प्रस्त-महासादी सारी करी। उठारा था। कर्म अस पुनः करार स्वतः रूचना की तकरीर नहीं होगा।

समाज धीर जैस ٧o उत्तर-महालाबी की सलाह ती ठीक ही मी, लेकिन अब परिते बदल गर है। जिस राष्ट्र में चरित्र-शीन्त्रा नहीं है उसमें कोई देख काम नहीं कर सकती । कट्टोल उटाया तो चीजों के दान वर गए। य उडाने तो काला-बाबार होना । भैंने इसका इल क्यावा है हि हनार है

अनाज वस्त किया बाय । मैं मानता हूं कि इस से हमारी समस्त की सुलझ सकती है। रहा कपड़े के बार में, उसका मुख्य त्याव के वाव दी है। साय-साय आब बो मिल हैं उन्हें देश की निल्हिए हाउ

चारिए, समाववादी तो इसकी माग कर ही रहे हैं, किंद्र सुने भी पतिर को साक्षी रलकर प्रार्थना समा में दुःल के शाम करता पहा कि हैं मालिकों ने देश की दता दिया है । देश की मिल्डियन होने के बार्स है देशन के लोगों को मिलों पर निर्भर नहीं होना चाहिए, हाय है इस बना लेना चाहिए। उनको इस बारे में तालीम देने आहि का हता

शरकार को करना चाहिए। अगर अन्न और वस्त्र इन हो चीही हा र इस सरह प्रकंप कर हेते हैं तो और चीबों की विशेष बिला नहीं रहती।

र्द दीर

11-6-40



समात्र होर हैंस सरोटी-सेठियो का मोरडा, Y2 बीकानेर १ इस तरह वैचारिक, धार्मिक, रावनैनिक पागलपन भी हो सकते हैं। दूरा पत जाम बृह्मकर योष्टे ही बदता या-मजबून होता है। जा की पना स्था बाय ती यह पागल्यन थोडे ही रह बाएगा । यह ती पूरी है ही दीखता है, और वहीं से उते पनपने का अवसर मिलता है। अर्थ

मेरिया जैस धन्याज्य

भी देशा ही एक पायलयन कर रहा है। पायलों की दुनिया का देश पाणी, यदि चहक नहीं चाऊ तो ही विशेषना । में अस्मर वहुई हर नरता है, यह मेरी जागतिक स्थिति है। इस पामलपन की बानों को में कैसी मानना है, यह पारदों ह नहीं, मेरे बानने का विषय है। यहा कुछ उदाहरम देता है। यह हरे निर्दित होकर पर्रे, विचार करें। कृष्ण भगपान का उपरेश है हि निर्पत

कर्म करो । आप रोप या इसे तो इसकी किन्मेडारी इहल वास्त्रेय पागलों के दर्शक की गरी, निरीशरों की है। में तो अपना काम क्रेट, और !- छड़ी। और स्वा ! बीबिया। यहां में इसी सदार के रोगी रहते हैं।

यह एक पागलकाना है। इसे पागली का अवायव-घर ही वर

चायद इने आव सामते हैं कि वामलों का होन चारीरिक नहीं, प्रार माननिक होता है। बेचारों का रोग तो होता है माननिक, पीडा ही बाँ हे उन्हें सारीरिक। पानी बढ़ को नहीं, पत्तों को रिलास बाता है।

ती, उस पारस्टान का मुश्रीव्यवदण्ड एक समझदार आदमी धा

+ 6-1 4-1

सकी २००० । तायर'-रिशी श्वकी थी। उससे अपने दिना से





लहरी न उम आपने नवरीन मुख्या। उमन पाम पर्वचर नाता पूर्वर नमस्वार किया। उमके पाम एक बस्वय थी। यही पेष्ट के नीच उमने बस्वर दिम्लावर उम लहरी म कैटने को कहा।

त्यष्टको ५ फेट्रमचर ६८ मी जिल्ला पूर्वक फेट राजा । पारत्यशिक चुट प्रदेशक स्वरंगित स्वरंगित का चर्चित

1 44 M 4 4 5 4 5 4 7

. 4

. ., .

ing the second of the second o

सीठया जन बन्दान्यय यरीटी-मेठियो का मोदला, ४२ कीठानेट।

भराध-भावभा का माद्या, ४२ मीठानेर। समाज और बाँवन इस तरह नेपारिस, वार्मिन, राजनेत्रिक वागलान भी हो सस्ते हैं। वागल-

री शिलता है, और वर्ती ने उने पनवने वा अवनर मिन्ना है। आद मैं भी ऐंगा री यह पायवन कर रहा है। पायने वी हुनिया वा मैं यह अर्थात पर वाहरू नहीं बाते हो ही शिक्ता। मैं अवनर वहूक बात बहता हूँ, यह मेरी बातिक विस्ति दें। इन पायनवर वी बातों वो मैं बेगो मानता हूँ, यह वाहवों वा

नहीं, मेरे बातने का रिपर है। यहां कुछ उत्तारण देता हू। पाठक उर्दे निर्मित्र हेक्स प्रेटें, नियार वर्षः। क्रण भागान का उत्तेश दे कि निष्धान कर्म करो। आग योग पा हमें तो सक्की विभोगती दशन पाताने वा पाताने क्र दर्धक की नहीं, निरीधकों की है। में तो अपना काम करेंगा, और !- सुदी। और क्या ?

पन जास जूसकर धोडे ही बदता या महजून होता है। खुर को यहि पना लग जाय तो यह पामलपन योडे ही रह जाएगा। यह तो दूसते को

गह एक पातल्लाना है। इसे पानले का अवायक्य दी कह सीविया वही तेक्षों प्रकार के रोगी याते हैं। सावद होने आप बातते हैं कि पामले का रोग सारीकि नहीं, साया सानमिक होना है। क्यांने का रोग की होना के सानविक, पीचा दी कानी

सान्तिक होता है। बचार्रा का संग ता है का है सान्तिक, पाहा दा बाता है अहं हार्गितिक। पानी बड़ को नदी, पठों को विलाया काना है। तो, उन पानक्ष्मान का मुत्तिविधेष्टेष्ट एक नमकदार आहमी था।

ता, अस्यानिकाच चार्चा । अस्यो २०-२० दर्व थी पदी-दिली शदभी थी। उनने अपने दिना स पद दिर दृद्

''विताबी, मैं पागरुखाना दलना चाइती हैं । '

''क्यों, क्या क्योमी देशकर ?'' ' पामक केने क्षों हैं, बानमा लाइती हूं !' हिता की अनुनिति नित गई। दूर्तर दिन दूर पानगणनी में काकर पानाची का निरिश्तन करने लगी। दिना माथ में थे। निगी-किनी पानग का हितिशन पानी चायन करने के कारण की लानने भी क्यानादिक एक्का को दह कैने एकानी। राहरी के सकेन पानमें और उत्तम में दिना दी करना। ये कहते पाने का दहें थे मानों मानगाह का कोई पानम अपने पहलानों के पुरस्तानों की प्रधापनी गुना करने में दिना दिशान थिए करने पान दहें पाने का निर्मान कि प्रधापनी गुना करने में सहस्त पिना हो गया है, दिनी का निर्मान कम माने से प्रसापनी की मानकर पानम हो गया है, दिनी का निर्मान कम माने से प्रसापनी है। दिनी का निर्मान कम माने से प्रधापनी है। दिनी की निर्मान की भी है। हिनी की निर्मान की भागत हम गई है। हिनी, तीने और किसी की कीई बात गुनगुनाने की भागत हम गई है। इतने में उस एक्डी की नाम दूप-दह परिके एक गुनक पर पड़ी। पह पड़ा-दिना, सुन्दर और सहस्त था।

सहसी ने उसे अपने नवडीस मुत्राता । उसने पास पहुंचबर नता। पूर्वर नमस्तार किया । उसके पास एक सम्बन्ध थी । यही पेड़ के नीचे उसने सम्बन्ध कियार उस सहसी से बैटने को कहा ।

एदमी वं बैटनेपर घर भी शिनय पूर्वक बैट गया। पारस्परिकः बुश्तर प्रश्न के उपरांत उनमी चर्चा चर्चा।

''आया धिधाः हर्ष तह हुआ दे !''

"मैं वंस्त में एम॰ ए॰ हैं।"

"कार यहाँ रेते था गए।"

"यही हो में घानना चाहता हूँ कि यहाँ कैसे ह्या गया। में यह इतनी बाँव पेद, भीता, उपनिषद, राहनीति, साहित के बाँर में आप ने बर वहा हूँ। आप ही बताइए बहुन, क्या में पानत हूँ?"

समाज और जीवन Y. "स्या आर को कोई देनी माननिक चीट पहुँची है जिनका अल वर प्रभाव पड़ा है है" " नहीं, पेंसी कोई महना नहीं हुई। मैंने आप तक किसी के मताया तक मही है। मैं कर आप के किताबी से पूछता हूं ती कर देते हैं कि तुम बागल हो । में पातल हू—वह अचरब की बात है ! '' फिर भी ऋछ बात तो अपदय है जिनने आपनी देशा माना गया।'' " ही, एक बात ही सकती है । मुझे यह विद्यान दे कि मेरा शरिर कांच का है। (क्यादें पर अगुलियाँ ठीवकर) यह देखी दन्तन दन्तन बांच ही तो है न ! बरा मा घरवा नगेत ही दूर-पूर बापमा !" " तो बना बारीर कीच मा है "" · माक क्रें बदनश्री, आपन सारतीय आ प्रान्मिक दिनार घारा का अभ्यान नहीं दिया, माध्या देखा है ! क्वीरतामन भी देमें कोण की शीधी काम है ! क्या यह मन न में है ! शमिर मंग बान की छीधी fans i are, a te mudt " मुर्गामण्डम की अवस्थी में को गई कि इस ५५% का पांग अपने क्यों है। या रेजर १८ तमर १३ १ म बढ़ा कि ११ पूर्व तमक मपूर्व बर to a wear my to travers marker or transmit of the I BE THE FALL OF MAY SHAPE TO SELECT THE man with the state and were and and organism me in an area of without it Man a 1 + + 12 TIC TO 8 441 +1 8 - 13 and the second second second second second second

(4) Superconflique regentación em Sente og Sentención of a Sente Supergraphy editación go en trada proceso on em p.

ार राज्यों म् सारणात्र का गर । पर्या है ।

्य नाम कार्य है, जा नाम अरुपा ना कर बना है, जा कार्य ने कार्य का कार्य है। विकास की मुख्य का कार्य है। विकास की मुख्य का कार्य का कार्य है, जा की मुख्य का कार्य का कार्य का कार्य का कार्य कार्य का का कार्य का का कार्य का का कार्य का का कार्य का

े कि उन्न विशेष, सम्मानी के जीह हवन व कांग्रन हैं, जा जावती के करार है। स्वित के जो इस फार्किय पंता का दी महागा है।

विश्वी किए की दर्शकर अगव गाम विकृत व्यवस्था करा।, कराना, रहर दो नहना, ती भी जागा सा सुकारना, विश्वी की दर्श कराना, ति भी की राग कराना, ति भी की साम कराना की साम कराना, ति भी का प्रकार कराने हुए हुए। हुई तरह कांच कि दिल्ला, मा बनाना, कीन विवासना, जानि कराना, किनी के बीच हुए कर क हमाना, गुलाक प्रतास कराना, किनी की हुई दिनीह कि बीच हुए कर क हमाना, गुलाक प्रतास कराना, हिनी की हुई दिनीह कि बीच हुए। अगव कराना की साम कराना, मानो कराना की हुई हमान कराना की हुई हमान कराना की हुई हमान कराना की हुई हमानो कराना कराना की हुई हमानो कराना की हुई हमानो कराना की हुई हमानो कराना की हुई हमानो की हुई हमानो कराना की हुई हमानो कराना की हुई हमानो हमानो की हुई हमानो कराना हमानो की हुई हमानो हमानो

सुरगुरा साराप्यत बहुण हु । इस प्यार और मध्यद को पारक्ष्यत । वर्ग काल, क्षित एक प्रकार की श्रेमालाई । साम्या काल है । किर क्षेत्र किसी समय एक विलक्षकी आसाल आह । सोही

स्था त्या त्या भाव एवं विश्वसात आसा आहे। साह्य देर में एक एक भाव भादे आण और जाडावर देंट राष्ट्र । अब क्या

क्षणब दीला, एसदी थी नवल बबता, हाल्या भी विचा काल है । हुरे

समाज और जीन

ज्ञाक्षण देवता का रोमनोम कपनित्र हो उठा। अपने व्यक्त को सदैस भोती श्लोन को कहा। वे तसी पर गए और वक्को कोल कूद पहि। देती ही एक परना और है।

28

एक आदमी अपनी मारी में पानी के दो पीचे मन्दर के बादा या। दुर्भोग्यस्थी ना कि देव की पूंछ दिनी और एक दिवन का रही कर गर्द। अब करा पानी चरित्र दह सकता या है पानी चेंडवर देवारा पर शेट करा।

पर करूबा दिती दिन् हॉटल में चाय पीने गया। चान थी। लेदिन पान दी खोड दिनी ने पर प्यक्ति के बदा बद तो सुनक्तान करना है। अन नया था। बोट चन्न क्य बसीपर। बेनारी इननी बोट में केरी गर्द कि पूर चूर हो गर्द।

हमें में कोष वा प्रमानयन बहता हूँ। वर्म बरे बोक कोर है। कन पारे बोक कीर-की कचाई करर दी पराताओं में देनी या नवती है। वानी कुरहार कुरहारी से म जीन्द्रों पर रोप के बान परता है।

कारमा मातक पर के बार्ग निकित हम चुछ कोम एक तेट के बार्ग पहुंचा दिती को साती आगर्द। साती आर्द तो कहे बैंग ! सेटिन तेटकी आमतकुण हो गए। चेन, यह तोई हमाता है जो साम्या सवा दी।

त्रमे निकार कर ही मेटबी ने दम दिया। गटबी क्षेत्रे ग्यास्त्र वहीं का^{री} रर दम कटबी के पादक्यन पर देनी आ रदी थी। एक भूक पर की नत्राम चुनार के कारण अपने नीकर से देर दबाद । इन्स्तुन सुद्रोग ना पहुँचा। जब कर्म था। प्रारम्स की करेंद्र अर्थ

हान संपीतिया आपहुँच। सम्बन्धा था। पराया का छेद्दे कहरे स्थान उत्तर रहा। बहस्तार सम्बन्धा या स्थान स्थान है स्वारी स्थिती सुन्दर में बुद्धा बारी। तमारी अन्तर प्रदास स्पेट्ट बीरा में प्रदेश कर्म कर है। है यह संपूर्ण तमारी पराया है? स्था में बहु है कि किस हता बहुन बार प्राणाना कह दिसा करते. है, यह मामूर्य के बीना क्षित्रे क्षेत्र कांग हीय होता है। के हीय जान कींग जाना होती से पेटा दूरि हैं। जाना ने पिटा होता बात नीम समाप कर जार हैं और शामान के बाद का कांग्राह ने किस बीटे कींग्र आपानी में बाता है का बार्ग्य हैं। सेना होते में सकता, जानामारी दिया दीना, प्रवृत्ति कींग्र कांग्राह दिया दूरम होते हैं।

की आहे, पाली की इस मुक्तिया के पाल ते तीन ती ही आपाक ! में पालक है, अपन पालक है, जाती मुक्तिया पालक है। पालपान में ही सबस अपा है, बीदम है और है बार । मुख्त इस बात में है कि यहां और मिल्लिया में ही किया मार्थ की है कि यहां और मिल्लिया में है कि यहां और मिल्लिया में है कि यहां अपने मिल्लिया में है कि यहां अपने मिल्लिया में है कि यहां अपने मिल्लिया में स्वाप्त की साम मार्थ की एक बात की यहां मार्थ कर कांग्र है। यहां अन्यात से स्वप्त का मार्थ भी पाल है, कुछ का वाही भी पाल है, साम पालपाल की साम है। की ही, यह पालपाल अगारि में है ही, पालपा की मार्थिया हो मार्थ है। की ही, यह पालपाल अगारि में है ही, पालपा की मार्थिया हो मार्थ है।

सार्वजनिक कार्य और धन

रियभदास रोका

एक आहोका

क्ष कामका में कुछ विचारों भी में बी निवारणा प्रकट की बार सी दें कुछ विचारों भी सामित कार्यों के छिए सांक्ष कोओं वा तवाक है कि स् विचारणा सामितिक कार्यों के छिए सांक्ष हो करते हैं। समझ दें कि बहुत जुछ सिन भी बढ़ानी पंडं। जनका करना है कि ''यह तो सन देनेवालों भी पहंज दी समाज में बनी है और तो देनेवाल हैं के भी कारवहक और पर्योग तो नहीं मित्रे। समाब के का आरदक्ष कोर पर्योग देंगे हैं वो पन क अभार में केट पंडं हैं वा बरावर नहीं चल रहे हैं। , में स्थिति में आर धान देनालों को नस्थानों के अपस्तिहारण की कन कर्मींग मंति सम्भा है कि जैस्त वा करनेवाल कर देना है का

बाद कर हैं।"

यह शत समान के एक अनुमधी नेताने हमारे शामने रखी है। यह
एक विचारनित है जो हमार दिसार होना आकरत है। सुकनों
ने विचार-निर्मा के लोग हमार हमार हैने हैं उसे हिवार के लिए
समान के समान अपधित कर देना आवरत होता होता है।

नमान के समुख उपास हाल होते के तरीके

इस में तो शायद सभी सदमत होंगे कि आवक्त कृष्ट एवरिन इसने या जरश मार्गन की प्रवृत्ति शहुन वह गई है। जरश मायनगर्गन किसी एक कार्न की अपना क्षेत्र मात्रा। है और उसकी आवश्यकता इस



समाज और जीवन

दान देने के तरीके दूसरी ओर दान दे सुकते के बाद सेटजी भी कुछ ऐसा-सा ही करें

40

वाद खाते हैं कि ''क्या करें मार्ड, बन कोई गाँउ ही पड़ बाता है वो उप दिए दिना शिक्ट ही नहीं घुटता। अगर नहीं देते हैं वो बातों तरह कर-नामी का दिदोस पीटने किस्ते हैं। इसिया कुछ न कुछ देना ही पड़ता है।' किर कुछ यह भी करते वाद खोते हैं कि ''मार्ड, अपने बाय-दारी बी

हिन्दु कुछ पह मा करत चला के हा नोह, ज्या मा है। पहिने के माने काम कोर राष्ट्रीत की रहा के दिए सुप्त न बुछ करना करेगर ही बाता है। अपने को तो म्यापार-पंत ते ही उन्हें मदर देनी हैं बादिया कीर रूप में अपना नुकान ही कहा है। नेतातिति किसी है, तमान में नाम होता है, पदियों निक्ती है, अलवारों में जिय करने है। कहा यह कम महर की बात है। चोहाना हेकर रूछ नाम और कीर्ति को नो कोटेगा !"

मूल बान दूर है यह दे इमोरे मगाम की हालता । समाम में भागई मा बाम, तेया बा बाम किनता होगा है, वहाँ होगा है और क्यों होना है रमकी किला किसी । को मही । नश्या और बार्वकर्षा स्वथित सुध होने हैं कि उर्दे भन निम

बाता है और बनवान इंगिय्य यूनकर बुचा होता है कि वह अपने नाम हो बारों और विलया हुआ देनता है। लेहिन वह दूल ही बात है। इन तरह क्षात्र-नेवा इंगोंगे वर्षों में भी अगम्पर है। बन्देय

दान समझ बुष्ट हर दन। चादिव और दर समझबर दना वर्गाय कि बान दो भी स्थादी नहीं स्टन्थाल है। बा बन्ध राम न हे दह

कि बात भी भी स्थादी नहीं प्रशासास्त है। जा कुछ एस न है की कलाब के रिक्त है, समाब का टे और स्टाब्स श्रास कारान है। मधेर रहति। या सामात के अमान नापदार है। एन जनवारी का नाप दुराने के लिए हम प्रम कर नवरीय होता ही काहिए । अंदरानों को भी र अस्य साध्य नहीं हैना बाहिए। एटे यह स्थाना बाहिए है पे समान को ने रा करने का बंद है। अस ए और छाए से छनकी प्रतिदा मही सकते । मेट पर दिलारती स्तृति, स्त्रामण या स्तरम ध्यक ४४ भने कारण प्राप्त दिला का शहता है, रिविन तभी तह प्रदेश्य प्रतिक देन्द्रमह स्रष्टता माम-द्वित रहते हैं। यह गमतना प्यर्थ है कि गामनेपाल रमारे महोतारी को नहीं कीय प्राप्ता अगर राज-रामधी को 'ब्रह्म ह नमरा शता है हो लेवेदारी को भी 'इंबर-कोर' या 'निमाधी' से कम नही माना बाता । इस दोनी ओर की समय में-और यह समक्त स्तार्थ गुलक दोने है-प्राय: केंट और वधे बी सारमी-प्रथम ही दिलाई हेती है 1 रमिल कर्षक्लांकी का कांग्य है कि ये आसरक कार्यों के लिए ही दान प्रता कर और को कछ प्रता कर उने आहर-पूर्व प्रता करें। और चनिशे का बर्गेर्य है कि ये समहा-मुहक्त समर्थन की भारता से उपयक्त बारों के जिस योग कार्यक्रांओं को ही आम-मार से दें। न बतिकों को पुरुष्ट्र बनमा चारिए न कार्यक्षांओं को विलारी या टुकक्रमीर ।

जाबद्दर कार्य

अर प्रांत पर उटला है कि आपायक कार्य कीनेस ही सकते हैं है गम्भीतल पूर्वक दिवार करने के परचार ऐसा लगा कि प्रायेक मुप्रवृति या भागर्र का काम अनायायक तो नहीं ही है। हो, यह अपाय हो सकता है कि यहित या लगूर की हिया, राति, तुद्धि और केम की स्मूनाधिकता के काम कार्य में मिलना दिखाई दे। कुछ कार्य ऐसे होते हैं जिन मामन की आस्यक्ता नहीं होते, उस्पार कर्योग और क्षानुमूलि से एं साम नामन्यल हरू जा सकार हो। हो, कुछ कार ऐसा मी है जो मामन हो। तो कि जा करा है। हो करा कुछ मी मिलने हैं। हमे

समाज और जीवन

 श्रीयाण सन्दर्भी संस्थाएँ, भेते छात्राप्त, श्रिपाप्त, छात्रकृतिः प्रशामी संस्थाएँ, और महानिपालय साहि।

२. औरधान्य और आरोग-मरन आदि १

uz

 आक्रिक शहरकारीन शहायता प्रदान करनेवारी प्रवृत्ति वैने बाद, मुक्तप, तुर्पेटनाएँ आदि।

४. पुस्तकाल्य, वाचमाल्य बाहि ।

4. यात्रियों और प्रवास्त्रियों की मुत्रिया के लिए सहकोरा बनार

जानेवाली धर्मधालाएँ, दुःएँ आदि । ६. अथवा एंसे ही वे कार्य क्रिकेस समात्र की सीदी सहाया

यह काम ऐसे हैं कि बिना धन के ही नहीं सकते । लेकिन स्थान,

अपरायकता, समय आदि का लगात रहे बिना केवल नाम और मध के दिए की भी कुछ कर देने से कोई साम नहीं। इन परिक कामी के दिए भी चुछ लोग बहुमाननापूर्वक निरंपन दृष्टि से धन देना पत्तर मही करते। इन बीजों में भी ये नाम और बच का रोग अरहा होते हैं। दिवेन स्मारा स्वयाल है कि ऐसे कामों के लिए किसी तरह की अरेखा या आधिक रहे बिना ही पन दिमा बाना चाहिए और कार्यकर्षों के उनको विन्ता करने या चंदा एकत परने में अपनी स्नांक सर्व कर में नी अरुसा नहीं नियो साहिए।

विनाधन के कार्य

पहेंचती हो ।

साम्प्रदापिक समदे, भुक्डमे, अधिनशानी की शान और दिखाँके, पत्रक्षप्रहार, ममाचार-पत्री के प्रकाशन, सामीर के एक और सर्वाति के

षक्षप्रवहार, समाचार-पत्री के प्रकाशन, कार्याण के एवं और संस्कृति है जाम पर लोगों की भावनाएँ उभावकर तार, शिष्ट संबंध आदि संदोतवा प

10 W + 2 4

लवे रन और रेने नव नायों ने लिए इस समारते हैं कि समाव से मार्यन ना चंग बन्न करने ही किल्ल आवस्तरता नहीं होनी चाहिए। इस नामें की क्षेण में मनुष्य करिक्त अपनी प्रतिक्रि का प्यान स्वता है कि ने नाम मन्ति हो लाला ही रहती है। इसाव निष्मित मत है कि ने नाम मन्ति हो लाला ही रहती है। इसाव निष्मित मत है कि ने नाम मन्ति हिए दोन के तुल-दुली से सम्बंध नहीं होते और इसकी आवस्तरता में ही बाते हैं की बीचन में या तो सा-नीवर तुली होते हैं या कि के यान होई काम नहीं होता। ऐसे लोग तुक्ति के घीड़े पर कैट वर कलाय-नोक ही के कि लिया करते हैं। आपनी कमीन पर चलनेवाल मार्गी है। अस उसका बीचन-पर्म है। इसका हम्मी में से ही असमूर्वक तमे धीवन-प्रता मात्र करना चाहिए, नहीं उसका कम्मी कमी हिसी की सही प्रताह हो। इस स्वर्ध में से ही असमूर्वक तमे धीवन-प्रता मात्र करने धीवन-प्रता मात्र करने वार्य के लिए प्रताह कमी हिसी की सही प्रताह हो। इस स्वर्ध प्रताह है। इस स्वर्ध प्रताह हो। इस स्वर्ध प्रताह हो।

भुवकोष और स्थान

होने एक बात की और और निर्देश करता है। यह यह हि अन-कोरी के आधार पर कार करता हिल्चर नहीं होता। अव-कोर तथा कथा-परी रकत दकारा करता के पाँछ स्वाय, अहबार तथा प्रधानन रहता है और कुछ समय बोली के बाद हाएँ निर्माण ही कोर्ट किस्से कमाय के बाद की बाल पहुँच में है। यह प्रधान बाल के नहीं होता ने उसके हिए पुकार बाद की है हो। काका है जोर्ट का स्वाय हुआ दिला पहुँ

समाज और जीक

48

यह निर्जीय मधीन बन बाती है और कार्यकर्ताओं का पुरुषार्थ नेह है बाता है । उनमें यह स्वामिमान, यह कर्तव्य-शीळता, सपरों का मुकारण करने का यह साहस नहीं रहता जो नित खुमा खुमने बाले पियों में रहता है, उस साधु में रहता है की रोब अपना दाना-पानी जुडाता है, उन

नुकतान यह होता है कि संस्था की सबीउता नष्ट हो बाती है।

मबदूर में रहता है को रोज पत्तीना टपहाता है, उस किमान में रहता है वो रोब इल चलाता है। ज्याब घन का नित्र मले ही हो, बीरन का हनु है। इसलिए स्वात की अपेशा भम पर कार्य करने की निया हम में होनी चाहिए।

श्रायक धन जनावदयक है रें किन बन के रिना अगर काम नहीं ही चलता है तो यह इतना

ही मात करना आहिए जिनना किमी कार्य के लिए आवश्यक ही । एक्सर की अवेशा कोई दो बार का मोजन कर के तो यह पहने के कई दिनों का मोत्रन मी बुनरे दिन की देगा। और मिक्वि में भी शावह दी-बार दिन भूवा रहता पढे। यही हाल सरवाओं के चन का भी है। को कार आवरपढ़ रूप में हमोर सामने हो और समात्र जर्मक रिप्ट तैपार हो ही ही यन एकप करना नाहिए । समात्र की दिला अपने निर पर हेकर निराध

और उद्भित्र होना शर्व है । साराध

रह सब फिलने का भागांश पाँच पाँतती थे आ सकता है र

र मा कार पन क किना नहीं चलन उनक लिए उनना ही पन

To at art को देश के 1 के लाल कर दिया जा लंड . च्याच्या प्रधा कर के राज में राजा चरान का मेर्ड की?

१. दिन से धन दिया जान उनके प्रति आदर और सद्भाव रखा जान । किनी की अनचित प्रशंका न की जान ।

Y. घन हेनेवाल छचाई और ईमानदारी से ही बिना किसी खार्य और छट के घन मात करने का प्रयत्न करें। उनका कार्य पेसा हो कि वे अपना रिकास जनता में घना रख सकें।

५, आदरपर कार्य वे ही हो सकते हैं बिनसे सामान्य रूप से मनश्य-दीवन को मुखी बनाने में सहायता मिल सकती हो।

आशा है, इस दिपत्पर समाज का विचारक-पर्ग, पनिक-पर्ग और कार्यकर्ता-पर्ग गम्मीरता से विचार करने की कृषा करेगा। पर्म और संस्कृति की रशा के नाम पर दो नारे आब स्थार कांत्र हैं उनका बीवन से विजना सप्तर है, और ये निजने उपयोगी हो सकते हैं, इस्टर भी दिचार किया कांत्र ! : 🕲 :

निष्किय वेराग्य

जमनालाल जैन

रिएय और ममता

भारतीय धर्मी में बैरान्य की बहुत अधिक महत्त्व दिया गर्ना है। रेराग्य का अर्थ राग-विद्वीनता हिया जाता है। राग को ममना का पर्यायवाची हहा गया है। धर्माचायों ने कहा है कि समना आहमी को गिरानी और इँमानी है। ममता में फँसा और उपक्षा प्राणी समता की व्यापक्षा की पहण नहीं कर पाता । जो समता को ग्रहण नहीं कर पाता. विपनना उसका

गलादबाए रहती है। बहा जाता है कि समता और विषयता का बोग है। दोनों के नष्ट होनेपर ही नौहा समता के क्रिमोर लग सबती हैं।

प्रेम

पर, ब्रेम भी एक शब्द है। उनके महत्त्र को भी परस्परिक ब्यव-द्वार में स्वीकार किया गया है। ममना प्रेम के अतिरिक्त क्या है जो सब के प्रति होनी चाहिए ! अगर पारस्परिक प्रेम नष्ट हो जाय तो एक तो देव

मत्यस होगा, या ही सकता है कि मनुष्य बीरिन भी न रह सके।

शिश की ममता

एक नवजात शिशु है। यह क्षण प्रति-क्षण बदला है। माता-रिना और पात-पहोतियों को अपनी स्वामादिक चेशओं द्वारा आनन्द्र प्रधान करता है। उसकी कियाओं को देख सब मुख्य हो जाते है। उसे गोडी में निया बाता है, उने पुलकाम बाता है, उमरी बनेया ली बारी हैं। यह

सब सहला के जिला नहीं ही पाता । संभना अगर नहीं होशी नो प्रम की

हार्षेड करनेवाडी कोई आदता नहीं है जो हमें दक्की ही ओर आकर्षित हर में है । इस्पा क्लिकारता है तो हम भी उसके स्थाप है तोई है । इस तोने लगता है तो उसे विविध आकर्षिती आप करने कीए हम के विविध आकर्षिती आप करने और एउट करने के प्रत्यन किए जाते हैं । वह अगर नहीं किया हात है तो कहना चाहिए और कहा ही जाता है कि वह आहमी करना वा होते हैं हो बर के करने के प्रत्यन करने स्थाप अगर मही करना । की प्रत्यन करने के प्रत्यन करने करने हैं वह का स्थाप करने करने हैं वह आहमी करना वा हता है तो कहना चाहिए और कहा ही बराव प्रत्यन । की प्रत्यन करने करने के प्रत्यन करने करने हैं वह का हता है ।

ममनानाय साधु

महाना गापु एष्टी सामाजिक ममता से दूर रहतर सामान ही कर सकता । उसे भी समाज में आबर या उसमें बहरर उपदेश सरमा ही रोग है। जब भीर भागक मिलाबर वा उसमें बहरर उपदेश सरमा ही रोग है। जब भीर भागक मिलाबर में कराव को अपनी गोधी में तेकर मृति के समीव पहुँचता है और निमय पूर्वर बहुता है। भी महाराज ! यह अपना ही बारक है। या उसने मुन्दर मुन्दर महाराज की दृष्टि यम जाति है और ये उस पर मानत हो। आसीवीर के कप में हाथ या पीछी पेट देंते हैं। भागक की हसने समीव दिन सामु का आसीवीर मिलाबर में एक मोर्ट कुछ नहीं पिताह समेगा। दिन सामु का आसीवीर मिलाबर में एक मान साम मिलाबर में एक सामु (पेटक बी) में पीछी और लागन पिता था। उसने मोर काम सीवीर की महान का अपना मान की सीवाह मान सीवाह मान

STRICK CAT

५८ समाज और जीवन

शाबुं ऐशा नहिं करना उपहा या हिड़ी शाबु-मनूद का शामाबिक आर कम हुए दिना न रहेगा। इस से मेरा मताब्य यह है कि उनके वैराग् यानी ग्राफ अशामाबिकता पर बनता की भद्रा तो रहेगी हो, लेकिन मीर्फ और निकटता का संस्थाच दूरता बारगा।

अपेक्षित आशीर्वाद

देखा नया है हि बहुतने की और पुरुष देन, ग्राम और गुरु में भक्ति और दूमा हाध्येत स्टो है कि वे समझे हैं कि दंगा बाने के वर्षे पत्र में आदि होगी, पुष्प वा संग्य होगा, समझ में तरिता होगी, कन्तर वा लाम होगा आदि। इस लाम और आदि महार्थिक पर पि भक्ति भी न्यूगाविकता अन्याधिक दहती है। यह अपेशा देवानिक धी के चाहे नेथी ही अनुश्चित हो, पर को रिमार्ग है उसे हम अपेशा बरोने में को आधारण या लामायक आयोजेंद देना ही पहला है।

व चाहे मेंथी ही अञ्चित्त हो, पर को रिपानी है उसे हन अरेशा करेने^{जा} को आधारण या सामाजक आधीर्यार देना ही पडता है। सामुख्य और समस्याप व्यक्ति है कि समाज है और वहाँ समाज है यहाँ संदर्भ और समजन

भी है। इस पार्मिक, इस आर्थिक और वस शासांकर यो इस-उ-कुछ समस्पार्ट समाव और बीजन में उद्धारी हैं रहती हैं और उनका निर्वेष रापपाल, असान, सार्थ और सीजन में उद्धारी हैं रहती हैं और उनका निर्वेष देशी स्पित में स्थापना साराधाओं की मुण्याने के लिए सामा की की और आकर्षित होती है। पर, उस समस्याओं और स्थापनी स्वार्थ में निर्वेशा

ही और आहर्षित होती है। यर, उस समरावाधी और स्वयं हा नियसिंग मृति सायद ही करते हैं। वे कहते हैं: "हन शामाविक समर्थे गा बरोड़ी स समास क्या नक्कर है हमें तो अपना आहम-क्ष्याण करता है। अपने हमते हम आप को।" युख्य हम उत्तर को देशया की पराकाचा शम्म उपेक्षा कर तेन हो। युख्य उपित्याची में करते हैं। हम तयह मानूस होगा है कि समाज म मापु-कुल के विश्व में हो किवार- भागर्षे हैं: एक, उन्हें समाब से बिलकुल मिल समहानेवाले होग हैं और दूसरे उनपर समाब-निर्माण का उत्तरदायिल लादते हैं। अपने अपने दिश्मेण से होनी सही हैं, ऐसा मैं मान लेता हूँ। लेकिन में चाहूँगा कि कोई दुश्मेण ताद है और समभाव बताता है तो समाब से अटम पर्मे में, उत्तरी समस्याओं से न मूने में कीनसी सापना होती है! और दो समस्याओं से समस्य नहीं पात, दो निर्मय देने में असम्य दे, उत्तरद केडल हीनल के कारण ही समाब-निर्माण का उत्तरदायिक हाद देना कहाँ तक उचित है!

सांसारिकता का स्याग

बहते हैं कि बो वीजागी हैं वे संसार से पर रहते हैं यानी कि वे समार से सम्मय तोड़ की हैं। तीन त्येक की म्यास्ता बरते हुए दर्शन कहता है कि मुख बीद भी तोड़ के बाहर अलोड़ में नहीं वा सकता। अब संसार छोड़ देने का अपे लोलाहिकता का त्याग मानना चाहिए। यह संसारिकता क्या है कि वो आदमी को अवार्तिकता में पैसाती है! पर्म ने संसा-दिकता का शिरकार क्या है। यानी उसकी हिंह में बो असांसाहिक है यह पर्माचा कहताता है। पर सामाहिकता क्या इतनी पुरी है कि उसका त्याग ही क्या बाना चाहिए! किर बीची के पारस्पारिक उपमह का क्यां

संसार की स्वीशति

90 इन्त्रियों में बो देला, सुना और श्रीता जाता है यह भी लोर-बाद नहीं है। पारमरिक्र सम्बन्धी की अगर छोड़ भी डिया बात तो शामारिक स्वीतृति इन प्राकृतिकता में था बाती है। सब्बे अथीं में तो इन प्राकृतिकता वा त्याम होने पर ही मोमारिकता का त्याम माना जाना चाहिए। पर इन

बाइनिकता वा न्याम ही नहीं मदता । और भी त्याम नहीं वर महता बर रहेर है और संदेश यह है जो सामाजिक है। सामाजिका से अजग होकर की बर्भ आया कत्याल की बुदाई देश दे वह अभी करणता में दे ह

समाज और जीवन

विधि और नियमी का अनुराग पटने में आया कि तेरान्य समात का प्रतीय दे। यानी किसी के मा भी किसी में आम, अनुसन वा उपता नहीं होनी चाहिए। पर अवस्य है कि रीजाशी अवन नियमों के प्रति, आवस्य की विधित्ती के प्रति अवन्य आगती दित्याई बद्रा है। वे यह संशी शोकता चाहेरे हि इन निक्ती के बारण उनकी स्पास्था बरते में दिएको दिल्ली मुन्बिन

अमुरिया हो सकती है ! में साहसपूरक कह सहसा कि अपनी विविधे का निरम्तर ध्यान रणना भी बीत्रामता का अनुसम है. या कि निरमी का अनुसर्ग है । यह मानन में बोह आपनि नहीं होनी चाहिए कि वीडगर। ें व किए होता है। जो काकिए होता है यह दिनी को बय नहीं है महता।

उंग घरती वर उत्तरता शाहिए ।

बैन सुनिधी के रिप नियम है कि ने तनके लिए बनाए गए मीबनारि की धरूप न करें। यर भाव के बार्ड की सब ने करी सुरीका यही है। ो इने हुनीक्य नहीं नप्तरों के शास्त्र बद्दनदन की ही बर्स स्तर्ग हैं और युग की विश्वास्त्राम स अपरिचित्र, बोल हैं । देने नेता हीती ही जरी है न का मामिक किन्द भी वे बनान नहीं राजा । सना नामिक ने बहा है कि सीटी का प्रती रहेगा उतना ही क्रम ने दिल्ला करित at the st for at our real supe e soils at self



समाज और जान ₹-ी खर्यों का पूरा प्रशस्त्र करते हैं । वे शापु भी बहाँ बाते हैं वहाँ के सम्ब ोगों की क्या के आकांधी रहते हैं। यदारि सायुओं का आहार सानिक, गदा और अरप ही होता है, पख्त उसके लिए आयोजन और बाठ हिंडी ज़ीबादी भीत्र से कम नहीं होता। और सद आहार उन्हेंकि यहाँ पा

उसी जानि में प्रहण किया बाता है जो सम्पन्नता के नारण ऊँची कहलाती है । यह

अगर घन की महिमा नहीं है तो अपरिवह का दर्शन की इसमें शावर ही होता है ।

अनामकि और वीतरागता गीता का एक शब्द है 'अनामिक '। अर्थात वर्म करते हुए मी

जो उनमें संकुचित स्वार्थ नहीं देखता और सारच नहीं रलता यह अमा-सबन माना बाता है। अच्छा द्वाम करो और सब के लिए करी और उन

में भी अनासका रही-पह अनासकि का अर्थ है। साने की भीवन मुखादु मिल या चाहे अमा, पहनते को यस्य चाह जेमा मिल मा न मिने,

-सब कान में वो सहब रूप रहता है और मुल-तुल नहीं मानता उने ही वाश्तव में अनाषकत कहा जाता चाहिए। 'बीतरात' दाव्य का भी इसी

अर्थ में उपयोग करना चाहिए। जो वैराप्य कर्म के क्षेत्र में निष्क्रियण मैलाता है उने धर्म की मही, दम ही बहुना चाहिए । बगत से तूर सहर आत्म-साधना की जाती है और उसका महस्त है. लेकिन यह एकारा आधना अगर बतत की सेवा करने से विमुख करती है या सम्बन्ध टोइती

है तो वह स्वार्थ ही होगा । एकांत-साचना धकावट के समय के विभाम बेडी होती चादिए । क्वीक यह रिमाम अधिक शक्ति प्राप्त करने के लिए दिया वाता है और यह भाषायक भी है । बीतरागताका अर्थ तो रागद्रेप-विहि-

नता ही है। लेक्नि आज तो वह कर्म-दिहीनता तह कर गया है। हिमी यम में यह अर्थ उपयुक्त रहा हो, पर नदा वरिश्वित एक सी ती रहती नहीं।

उत्तरपयोगी साधना . कुछ बहेंगे और बहुते ही हैं कि अगर बाम ही बरना होता हो



६४ समान कीर वीनम मकते तो यह बहने में बना अर्थ है कि दुनिना स्वार्ध है। अपनी अन-पेवा को दिवान के पिए पर्म के शस्त्र-निरंह दसरों की निरा करना करें हक

वैराग्य के विद्यालय अब सी बैराग्य के विद्यालय भी देखने में जाते हैं। हीटे-होटे

उचित है १

बालक-मालिकाओं को उन में प्राविष्ठ किया जाना है। उन्हें तिरागी बनेने की शिवा दी जाती है। शिवा पैता करने के लिए संगीत-प्राप्त का में आपण्यन लिया बाना है। शार-वर्षी करने के लिए मिडाइसी भी नियारें वर्ता हैं। इन नियालकों ने यह किंद्र कर दिया है कि नैयाय बन्मानी-नहीं होता। आगर ऐता है तो वह हमें की बान है। यर प्रावद मेरा वर्ष समामाना गलवा हो। इन में शिवा में संक्रम का मोद है का नैयाम की अनुसान, बीन जाने ! यर हतना निविध्यत है कि वे नियालक परिएस्स और समामवर्ष की अनुस्ता या उत्तेशा कर निया आगवार्य का प्रवाद कर

रहे हैं बह रतना निकित तथा संभीकरी कोट का है कि उतने समाब की, उनकी और उनमें धर्म-बील्डा को मारी शति बहुँच रही है। नेताओं के दर्शन इस समुख्य नेता नाम वे पय-वयदार गरी करते नवीक उने हुई है कि रहने पास्परिक भीड़ उतन होगा है। यर बात-बीत तो होती सी है।

बई बार तो प्रतिष्ठित और सरकार-मान्य नेताओं के मिलने भी कुलि बरावेर करते हैं। किमी का बच्चा सर जाय या यह यह बाद तो को कोनानां हैने खाने में कुलि सायब चार्मिक बाचा महसूब बहेते, यह राजाविवासीलें में मिलने में करने भीरत सदस्य होता है। दीवार को दिखाद स्वते के मिलने में करने भीरत सदस्य होता है। दीवार को दिखाद स्वते के मिलने में करने भीरत सदस्य में किया में करने मिलने में कार्य के मिलने में कार्य में मिलने में मिलने कार्य में मिलने में मिलने कार्य में मिलने मिलने मिलने मिलने मिलने में मिलने में मिलने मिलने



६६ समाज और भीरत पर । कहीं अपरिवर्ष के प्रतिनिधियों की अध्यस्त्रीय सामयी भी स्था-स्थान के बहाने कपण क्या की अभियमित ही न रह वार्षे ।

सक्या बेराय भी नेमल के कई भेर-प्रभेद हो सकते हैं। एक तो बड़ है से बन्नाति से ने नियका है। यूला पुर्वन्ताओं और निसास में ने बर्ट होता है। यह वह बेराय यह भी है जो तृति में ने उत्ति होता है। सेश म्याल है कि तृति का या जन्मय का बेराय डी सक्या और

सदा नवाज क एक पूमा नवा या जातुमन का वराय है। सक्यों के लिये कींगूर महे है तक्यों है । विश्वास है ने कियें कींगूर महे है तक्यों है । विश्वास है है तक्यों है । विश्वास है है तक्यों के लिये कींगूर महि है ति है है । विश्वास की मिलने के पूर्व माता नहीं है है है । विश्वास की मिलने हैं है है है । विश्वास की मिलने हैं । विश्वास की मिलने की महम्मी की मह

लक मंद्री कि दे शास्त्री के लावी और पुत की स्थिति मं पूर हो वर बान्दी और बरियो



यइ असमता क्यों ?

महात्मा भगवानदीनजी

असमता का प्रदन हात् से लेकर संत तक, रक से लेकर राजा तक, मरियल से लेकर

पदलवान तक, मूरल से लेकर महा-पदित तक सब एक ही तरद से माँ के कोल में जगह पाते हैं, एक ही दंग से जम्म लेते हैं. एक ही ताह रीं, इसते और दूच पीते हैं, एक ही थरती माता के दिये दकड़ी पर पलते-पुनी रें, एक ही तरह भी हवा और भूप लेकर फलते-पूलते हैं और एक ठए का पानी पीकर लाजगी दाविल करते हैं। फिर यह क्या बात दें कि बोर्र केंद्र द्वाथ का बीना रद्द जाता दे और कोई पछत्या बवान बन बाता है। कोई संगुआ देली रह जाता दे और कोई राजा मोज हो जाता दे। कोई आंव दिन दर दर की डोकर माता फिरता है और बोई अपने दरगोंदर आहे हुए मनेदपीशी की दर्शन देता और अपने पाँच पत्रवाला है। दे एसी बात है कि छोड़े-बड़े सभी को लटकमी चाहिए । पर अचरव तो या है कि शी में ने एक के मन में भी इन तरर की लटक नहीं पाई बाती। आत के समाववादियों ने और साम्यवादियों ने भी में से एक दो में ऐसी सरक पेटा की को दे पर उस लटक में बनावट बहुत है। और यह अपने हत की अन्य होते हुए भी हमें बेटगी और भदरी केंचती है। उस लटक में दश का जा जा है। इस स्थाप की वास की दो नहीं। स्राज्ञ की माहर कार पर वर्ग की गरीवर अमहर स्थान के जिला है। है है जनना यह कार्य द्वता बीमार बेला है भी उठ दें? ह मेर इस स्वर् उनका भर कार हे उनके रहीमचे उनके साने के लिए बिना चिकरार का कार कार कुछ पूर्व भीद कर रस्त्री है और वह अपनी जिचड़ी स्राते खाते निसी पहत्वान के रत्वे हे थात पर या हरहे और त्यादा खाने के बाद यह मानने लगे कि च दन्दुरस्य हो राया । दिस तरह यह मरीब बेहद टीटे में रहेगा उसी नार है पर रंक भी राहा की गदी इधिया कर और ज्यादा रक वन बापगा । इस से देश हुई राक को रंग लाती है वह न एक के लिए अच्छा होता रें और न समाद के लिए। उत्तर की सहक एक आहमी की यह सोचने नकाने का अवसर ही नहीं देती कि यह क्यों रंक रह गया। वह रंज्यने नो भी दिनों की देन समझता है। और पढ़ी समझता है कि जिस तरह रें राश के हाथ में है कि वह जी चोरे जिस की विपादी की वरी पहना दे भीर को चोहे विसको इवलदार की और की चोह जिसको सेनापति की। उनशे यह एका हो नहीं कि छिपाही, इवलदार और छेनापति की वरियाँ थे ही नहीं बॉटी बाती हैं। विचाही में विचाहीयने की परल की बाती रें। उंडे तर वरी मिलती है। वेंछे ही परल की क्लीरी पर इवलसार और हेनाची भी इसे बार्ड है तब वे उठ वहीं के इक्टार बनते हैं। पर ^{रित} भारती में बाहर से सड़क पैदा की गई है। उसे इतने गहरे पानी में की की बहरत क्या ! यहंशे लड़क वाल तो बाहरी वीषा रास्ता ही अिलाया बीया और यह परी कि राजा को गड़ी से इकेटो तो एक उस मे विशासन बाधी। ही सकता है कि इस तरह के साम से किसी एक की थोशे देर के जिए छोटी-मोटी संबन्धा मिल बाद पर खाँर समाब की मलाई चारने पाने ही नवर इस ओछी बनावटी एनएका पर मुले-मटके पड़ भी गई हो र्वेद न परिनी। बह ऐसी छोटी सबस्ता से न कोई शीख ने सकता है और म देश कोई अरल निद्यान्त बना सहता है वी समात्र के सब भारियों पर अन्य-अन्य काम में लावा वा रहे। यदा हो विनती का रक रोग है, यर कर रंशे को राहा की यही न दिला हकता है और न जेने दीव अमहता है। यह यह बसर मामल है कि हर रह में राबा दीने की दीवना है और एक है ही उन दीवन की वालों घीया दीजा और



स इछ दिनों संग्रेतित्यों उद्दा सकता है पर दूकान नो ठीक दंग से चला निर्मे करता। एक अपन किया प्रोप्तेस की कुसीपर वा उट सकता है पर निर्माय राग के कि यह विधायियों के सिलदाड़ की चीज़ बन जाय, उन्हें का सज तकता है! इस तरह के विचार उसे ऐसी जगह पहुँचा देते हैं हों पहुँचकर समाव में पैली हुएँ असमता का ठीक ठीक कारण वह समझ का है और अब उछको अममता में ही समता दिखाई देने स्माती है। वेद प्रमन्तनं सग जाता है कि बीटी और हाथी में पकता आल्पा है। सं चीटी कि तकर भी हाथी के देह में समी का साव हो। से चीटी कि तक कर हतनी ताकत है कि यह चीटी के देह में समा जाता। इस तरह के विचार उसे इस तक्तरपर ते आते हैं कि यह आहमी की पर स्मार्थ के देह में समा जाता। इस तरह के विचार उसे इस तक्तरपर ते आते हैं कि यह आहमी की पर समा जाता। इस तरह के विचार उसे इस तक्तरपर ते आते हैं कि यह आहमी की पर समा की पर हों है।

देश-गत असमानता ?

रम में आदमी का नया बता है कि वह हिन्दुस्तान में पैटा हो गया। दिन्दुस्तान में पैटा होने के नांत वह हिन्दुस्तानी कहलाने संगीय कीर का दिन्दुस्तान में पैटा होने के नांत वह हिन्दुस्तानी कहलाने संगीय कीर का कह हिन्दुस्तानियों, कानियों का प्राप्त कर कीरों को प्राप्त कर काराया। अब यह हिन्दा ही उन कीरों को प्राप्त कर करना । अब यह हिन्दा ही उन कीरों के प्राप्त में साथ साहत तरह कर आही हैंदी परत के यह उने किसी तरह अपना मान भी के तो कि बाता हो तो मेंदी की मही मानेंगे और उन मुख्ये के रिस्तुतान के माथ सहाई विष्ठ बाते के बाद तो यह मनस्त्रात्ती की नवह में भी उनने मुख्य का दूरमन मनस्त्रा कोने करोगा और अतर वह इन मुख्ये में में कही हो तो के प्राप्त के निवाद उन के लिए कोई अवह नहीं रह बादती। उन का दिन्दुर्गन के स्त्रात करने नहीं हो और अतर वह उन्हों से में कही हो कि दह स्त्रात करने नहीं हो और अतर वह उन्हों हम्म काई देव करना

समाज और जीवन te D है तो यह घोलवाज है, घोला देना चाहता है और अगर मन्त्र है है देश-द्रोही है। अब स्ताइये वह हिन्दुस्तानियन श्री उस के प्रश्नी के दिना उछ पर योग दी गई है जम का यह क्या करे ? यह उस के दिय का वन गरे है। और हिर दुर्ग तो यह कि इस खबरदस्ती थीरी हुई बीडरा आरमी अभियान की वहीं से बड़ी हेवेडी खड़ी कर लेता है। इह, दर अनरदश्ती की दिम्तुस्तानियत, जिस के गदने में आदमीका जरामा में 🗗 मही है असमता ही बीज बन बैटती है। इस बीज के बीजपन की जनार विना अममताकी बेल को उताने से नहीं रोका जा सकता । वाति-गत असम्रातता ? आदमी का इस में बना बस है कि यह एक हिन्दूबर में देश हैं। और अब अने चारे-अनचारे अपने को हिन्दू बहना पहेगा और कुल है अनुमार बोटी रामानी होती, अनेक पहनना पहेगा और पंच के अनुमा निलंक छात्र लगाना दोगा और मी न सने क्या क्या करना दोगा। या दिन्दूपन भी आदभी के निर वदरहाती का थोपा हुआ गडी ती और का है। कोई क्या माँ के पेट से हिन्दू वा मुनलसानी निशान लेकर पेर

नहीं होता। अब तह इत्यान कहीं, येगी महीन बना पहा है से रिने महीन बना पहा है है कि रिने महीन बना पहा है है कि रिने महीन बना पहा है है कि रिने महिन है कि रिने हैं कि एक्ट महिने हैं कि रिने हैं क

भी करो है जो क्या तथा था कि यह आहारी का क्या दिकारी करते । असे पूर्वीद्ध का मानिक बनाया है वह हरूको यहिया, सूच के दुक्तों कार हांच्या और दिस उन के हिन्दूल्यान और बीन कीन और छोड़ हैं कर हांच्या और कि शहकर प्राप्त, स्थान जैनी येवच्या करा देश और उन हारत की वह भी क्या बना था कि वह आहमी हा करना है



बप्तिती से पार्ट स्थीज के साथ इस किसी तरह भी देखा स्पादार नहीं कर तदते बेगा अपनी कमाई हुई भीत्र के ताय। आपनी कमाई हुई पीड की रग-रग से इमारी बानवारी होती है, उस के बमाने के इयह तो ने इस बाहिफ होते हैं, उस के टूटने-पूटनेपर अने सुपार-मशर मकी हैं। इतना ही गहीं उन के बमाने के इयकाहे इस कियों और को भी मिला नकी हैं। उन के बारे में इस यह भी विश्वान दोता है कि इसारी तरह से बोर्ट और भी उने जन्दी ही आगानी ने बमाना गील सबता है और यह वान-कारी इस में अपनी कमाई हुई चीब की बबद में बमण्ड को बहुत कम पान आने देती है या किन्तुल पान नहीं आने देती । क्यीती के पाई चीत के बारे में इस ते एकदम उच्टा होता है। न उने इस ठीक समझी हैं और न उसका डीक टीक मोल ही आंद सकते हैं और बभी आंदने ही हम बार तो इबार में त नवती निशानने आदमी उत के दाम इतने आहेंगे बिलको बूमरे मुनकर दम रह बाउँ । यही यत्रह है कि आदमी बिन धर्म में पैरा होता है उनकी मुछ भी बानकारी न होने से वा ठीड़ ठीक जान-कारी न होने ने उन का मीज बेहद ऊँचा आंक बाना है हैकिन अगर उंड भगपनी जिन्दगी में कभी पूरी तरह से उन अर्थ के बोर्यन का भीका निज-गया जिम में बह पैटा हुआ है, मुखेता का पना सराता है । उसने भूण मिक इतनी ही की होती है कि उसने अपने बर्म का मोल किसी दूगरे बर्म की सामने रल कर ऑका दीना है, बद कि उननी जानकारी दोनों ही धर्मी के बोरे में शून्य होती है। पर अब बर यह अपने धर्म की आच करता है और सन्ये बी ने बॉच फरता है तो वह उने चमकता हुआ तो शालूम हीता है, पर साथ ही लाय उस माउम होता है कि दूसरा धर्म भी उतना है चमक्ताहुआ है। और उस यह भी शालम होता है कि इस तरह की चमक उस क अन्दर भी मीरे बसीक पैश होती रही है। पर इतनी दूर

तक पहेंचम का अवसर हिसी किसी को ही भिल्याला है। इसलिय उस

σ¥

समाज और जीवन



७६ समाज और जीव भीन की हमी की भी द: हुए में देगा वर हारार उनने पान ने और कुनने देर 6% जने पुद में क्लाज पनन्द न करेगा, जिन्ने पान ने और निर्मा

देर तह उनने निही भी बभी आने बंद में रचनी थी। नात बा समें उने अमीर्त निलाने में नात दशा है पर नाज नहीं हो लाग। बहिन सं बहिया और नाह से नाह करती में पून माने में उने कोई वितह नहीं ऐसी। यह किमी किसी बात के बहते में सामीश जनर है पर बह

कर बनाना यही जाहता है कि अमेरी बहुन लाव शीव है और पर अन-माने भी भीव नहीं है। इस शेम बनी दुते देशी मुगा भीव असने की बोर हैते हो। यह महत्वहान स्वाद्य होना है कि रेत ने बहर है के गई नहीं है। कहें की, पान ने बहर प्रभावन का बहान नहीं है एकता और कुनों से बहर मोने-लारी के बनावी कुन नहीं हो कहें। प्रमान यह कि बहु अमेरी हर बाम ने बही लागिक बना चारण है कि दुतान ने लोच-समाह कर बने देश हमा है। इस पिता है और न वह महारें सेन समाह कर बने देश हमा है। इस पिता है में सावद कोई मेर से

शत भी हो पर बर हतनी थोड़ी निक्रिओ त्रिक्क बन केने से हम कर्न के भाषित करने में कोई मदद न निनेगी कि पुण्यन्तमें के बन ने कोई शण्ड अभीद पाने में कमा देता है और को अशादा पता निनेगी वह निर्देशी शाबित कर एकेनी कि यह निर्देशी आदितक पटना है और हटनों ही आक् जिस कर एकेनी कि यह निर्देश का स्वाम को इतियाद में काना ना दोंग

अमीरी से सख भी नहीं मिछत।

पर लगना ।

हुल-दुल के शिशव से भी पर में पेश शेवर त्याश तुल नहीं निज पता। भैमापियों पर क्योरी का कोई अधिकार नहीं है। अगर कैंगा दोनों पर दिशों को जुड़ अधिकार है में पर है मगर्द को, खुनी हम कें नाहनी और भूप को, नामों के कार्र हुए तथा शांनी को और हम, पूर्व-



समात्र और जीन 13/ से बंदिया बाग-बंगीये. उनके लिय तैयार किये गये में और रच महीकियें धी तो कोई विनती ही न भी। बगा इसद बार भी किसी को शक रह स्वत्रा है कि अमीर बर में पेश होता जेजानों में पैश होता है और रिर कर प्रायक्रमें एने नीच काम करने की मोच सकता है है असमता की जड़-अमीरी का धमण्ड

इस यह तो नहीं कहना बाहते कि आगीर घराने में कमा लेना ^{पार}

का पान है, क्योंकि यह कर्नर ता हम वहा भूल करते को इसकी गुन्य-कर्म की पल बनाकर कर रहे हैं । इस यही पुष्प पाव के पण है में नहीं पहना बारते है हमें तो विके इतना ही कहता है कि अधीर पर में अगर कोई आड़मी पैरा हुआ है तो इस में उनका कोई कपूर नहीं, क्वीडि यह बात उन के बूने के बाहर की थी । कतुर तो यह यह करता है कि इस अकरहरती सर पत्री क्ण की ऐसे ही अपनाता है मानी उनने बड़ी मेहनत और सरस्या से अमीर धर

में जन्म पापा हो । इस भून का नतीया यह होता है कि यह अमीर और गरीत में परंड करने खनता है। जिल फरड की न यह वैराइस से लाव लाया या और न अपने बनपन में दिशी तरह मानकर देता या। वह फरक उस में उसकी मरबी के दिना हुना गया है और अब उनकी वह इन तरह अपनाता है, मानी बानकुराकर उसने उमे धीक के साथ दिना है। यही यजह है कि यह अपने आपक्षे एक ऐसी अग्रह शहा कर लगा है

वहाँ खंड हो कर समाव की सराजू की दंदी हिशी एक तरफ को छह जाती है और समात्र की समता विगष्टकर ममात्र में खदवनी मन बाती है और यह त्यान उठना है जो औरों को ही नक्सान नहीं पहुंचाता उमको भी ापत में डाल देता है। बस् ऐसी निर पर ध्वी अमंत्री का ध्रमण्ड रता मूळ ही नहीं, मूर्खना मांहै। इनन मुख्यन के लगाउ तन पर

ाइ कर इस समाज की सेना के लिए । नेकल रोड डो । डे और जब डस ास में सफल नहा जीते जिस इस करा। जाइत थे तम अपना असमज्जा



८० समाज और बीहर बड़ल नहीं हैं, हम अपनी भी होई भीत लेडर बन्में हैं और वह है हताए पुरुषार्थ, हमारा स्वक्तिय, हमारी समझ, हमारा अनताना। हम अपने

अभिमान को सब ओर से इटा कर इसी एक अन्तरात्मा या व्यमीर पर पुत्री-

मूत हर है, पानीना इन्हा हर है तो हम बहुत बहुी बमान में अपनी देंगे जाद बना करेंने के ज्यों तो होगी पर अधानता हो देदा न करेंगे, जो गी, तो होती पर दूसरे उसे देखहर अपने में छोटे पने हा अधुमान करेंगे, जो महान ही होती पर समाब में के दिली एक में भी दुच्छत के पाने बमाने होगी। हमारा अन्तरामा अपने आप हमें हिस राक्षेत्र करेंगा बहुँ कींटे अपने आप कुल में करकेंग बन्ने बहुत हैं एक स्वादान भी आबादी ही हिमी बाट आ बायगी बेसे सरकूतों के हेल में एक स्वदान पहले से अपने वारपूर्व पहले हा तीता पर बाता है। बोही ही बन्दरी

तो इत बाम में भी होगी पर यह मीटी टीत की तरह लुवी लुकी बराहर कर ली बायमी या बचा पैदा होने के बच्च की पीर की तरह रोते हुए भी सहत करने में दिल के अन्दर एक ग्रहमधी बनाये दक्तेगी।

शरतातमा की समता से ही समता फैळ सकती है वह शता क न उठाई है अभितातमा आपको कुट में का विभावता। अनतातमा प्रात्तमा को प्राप्त है है कर विभावता अनतातमा प्रात्तमा को भी है है करता है है, इट अभितास के शाप को आपमा कर बेटता है वह अनतातमा ती होता। वह मन और मनक का वहाँक देता है। होग मासमी से इने

अन्तरासा की पुषार कह नेते हैं। यहूरी देश का अन्यरासा को बुछ कोल वह देशाई पर्य नहीं है। हंगाई पर्य को हंगा के स्वतंत्र अन्यरासा भी पुडार है। हालकाम का और दिले पर्य गोल महामार की अल्यासामा की पुढार हस्तावस्थी नहीं या और तहे, वह ने हुई महत्तर की राजन आज्ञा की पुढार है और वहीं तो देशायि हल्हा है। हमी उन त बुद और नहां भी हमें, अपने और हुं। के आंजा, मारण हम परे हेहर ही स्तंत्र और स्वायान अन्तरात्मा को पहचान सके, उसकी सुन सके और उसी की आवाद को लोगी तक पहुँचा कर क्षियी हरतक समाव की अस-मदा को निदाने में स्तत्त्व हुए और समता की स्थापना करने में कामपार्थ पा सके। कर, समता के लिए अन्तरात्मा की समदा सब से स्थादा सकती है। अपने मीतर की समता के बात से की बाहर समता फैलाई जा नकती है।

व्यक्ति का प्रनर्निर्माण

भदन्त आनन्द कीसल्यायन

आत्र पुनर्निर्माण की चर्चा है, अ्यक्ति के नहीं, सनाब के, अरो नहीं बूगरों के । क्या व्यक्ति का पुनर्निर्माण एकतम उपेशा की बीह है! यह मत्य है कि व्यक्ति, समात्र की उपत्र है और यदि मारा स्ताः खूजा-लगामा रह तो एक स्थाप्ति भी शीघा नहीं खडा हो सकता, किन्तु है। समात्र भी तो व्यक्तियों का ही समूह है, यदि व्यक्ति व्यक्ति की और व्यक्ति

न दे अथरा ध्यक्ति अपनी ही और ध्यान न दे हो समात्र भी आजिर हैने लका को सरता है र अमेत्री की एक प्रतिद्ध तुक्ष्यनी का भाषाये—सदि प्रवेष व्यक्ति

अपने मुखार की ओर ध्यान द ता एक जाति का निर्माण विजन आसान है । बीद्रवर्ध में सम्पन्न स्थापाम के बार अंग बढ़े गय है-

१-इम बात की सावधानी राधना कि करान से बीई शवधान अ # WT 1 २-इन बात का प्रकृत करता हि-अयो अवतुत्र कुर हो जारे ह

€य बात की मावपानी स्थान कि अपने कड़तर भाव न शाके।

a see बन्न वा प्राप्तन बरता कि अपने में अने बन्तन पान आप। हर बाब के क्षांड कार-इंड न कताय आहे और बतीन का यू है।

रका रहत है। अर ते अपने बडार के बाद महाच देन ही आरेत ह

ें भज्युनों को दूर करने और सद्युनों को लामे का प्रयक्त निरुत्तर नहीं में बॉर्फें तो अक्ष्युन को ही रहेंचे और सद्युन नहीं आ पॉफेंगे। निर्दे परि इस प्युनेती कार्यक्रम को पटा कर इसके केश्स दो अंगो को भीगर कर दिया जाप तो भी मैं समहता हूँ कि भगपान सुद्ध का उद्देश्य ही हो नम्ला है।

अज्ञुनो दो दूर करना और सद्युनो को अपनाना ये टोर्नो भी क्या भ्यं की दिटे से एक दी नहीं हैं! दक्का उत्तर हो और नहीं—दोनों - देना दोला।

एक आरमी को सर्व बहुत बहुनक बसने की आरत है। यहि में अपनी इस आरत को छोडता है तो वह अपने स्वर्थ बोटने के अपनुत वो छोडता है किन्नु साम ही और अनामास ही यह मितनायी होने के रद्गान को अपनाता बात याता है। यह तो हुआ हो पक्ष का उत्तर । किन्नु एक दूनरे आरमी वो किनेट पीने का अपनुत है। यह सिमेट पीना छोडता है और उनकी बडाय हुम ने द्रेम बसना कीपना है, तो सिमेट पीना छोडना एक अपनुत को छोडना है और दूस से द्रेम बसना एक महान को स्वराना है। होनी ही हो किम बहुई हैं-हुयक हुएक ।

अवराने को दूर बसने और सन्दाने को अस्ताने के प्रसन्त में, मैं रामता हूं के अवराने को तूर बसने के प्रस्ताने की अनेहा सद्दाने की अर्थ का तार के किये हैं। किये बसो में सारी हमा और स्वस्थ है के दूर हैं। ती किये बसो में दूर रहे ही सहित दूर तो को किया की किया कर कर उसने के प्रस्ता के कर उसने अर्थ उसने

पेंसी बाँ पढ मुन कर हर आदमी यही कहना मुनाई देता है, पे हिमी ममय बिचारे हर्योचन के मेंड से निक्टी थी: ' धर्म र बानता हैं, उनमें प्रवृत्ति नहीं । 'अधर्न' बानता हैं, उसने निश्चि नहीं । एक दूसरे आडमी में कुढेर पड गई-सिगरेट पीन की ही ही

अयभिक सिनेमा देखने की ही सही। विचास बहुत संबंध बरत है बहुत करमें खाता है, कि अब निगरेट नहीं पीऊगा, अब निनेमा हेनने बाऊंगा, किन्तु समय आने पर बैमें आप ही आप उनके हाथ मितरें हैं पहुंच जाने हैं, और शिगरेट उन के मुँह तक । विचार के पांत शिनेना ओर जैसे आप ही आप बड़े चले वाते हैं।

क्ता तिगरेट न पीने ना और सिनेमा स जाने का उत्का तह सम्बा नहीं, क्या उसने शंदी करने लाई हैं। क्या उस के लेकन हदता में कभी है ! नहीं, उत्तका संकरत तो उतना ही हट है जितना मि का भी हो सकता है। तर उसे बार बार अधकाय्या स्थी होती है! है है और बार बार होती है।

इस 'असफ्कता' का भारण और 'सफ्टता' का रहस्य कडावित ह

प्रकृषी उदाहरण से समझ में का बाद ।

बतीन पर एक छ॰ इच या एक छुट चीहा लग्ना लक्दी का उस् रला है। बदि आर से उन पर घटने के लिये बहा बाय तो क्या आप प सकेंगे वियो नहीं। यही आमानी से । अब इसी रूपों के एक को किसी मकाम की छत पर रख दिया जाय और ग्रेष सरने को पूँरी छ

आप से जा^{का प्}रो पर च अकार में आंगे बड़ा दिया बाद

के लिये वहा बाव ती, करा आहूँ

दल सदेव ।

होरे पूर्व, करी ! आप इस के उसीव कारण कार्यात, गण्या कारण पर शे हैं। आप नहीं पाल मकते, क्लीकि आप महारो हैं कि आप नहीं पर सकते।

दि आप आड पर विश्वान वर है कि आप पल मनते हैं और देवी वर्षों ने तकते की भोदा भोड़ा बनीन के उत्तर उठते हुए इसी पर किंक घा अन्यान बरें, ती आप उन पर बड़े आयान से चल मरेंगे। सिंग्स याटें पहले वहते तारों पर केने वह सेंगे हैं। का ऐसे ही चल होने हैं। ये विश्वान मरते हैं कि वे चल सकते हैं और तहतुतार अस्यान करते

्रै। वे पत्त हो तेने हैं। पति आप दिशी अवगुत्र को दूर परना चाहते हैं तो उस से दूर पूर रहने मा इंद्र संस्त करना छोड़ दीथिये, क्वीकि वक आप उस से दूर

ूर रहन मा इंड सहस्त मरना छोड़ दीविय, बचीकि वब आप उस से दूर महत्ते की बस्में स्तोत है, तय भी काप उसी का चिनान करते हैं। चीरी न करने वा संशक्त भी चीरी ही वा संक्त्य है। परा में न सही, विद्या में सही, है तो चीरी के ही बारे में। 'चीरी' न करने की इच्छा रक्षेत्र चोठ को चीरी के सम्स्वय में बीर्ट संक्ट्य-क्टिस ही न करना चाहिये।

परि आप अपने संबक्त-विक्रलों द्वारा अपने अप्रमुखी को बतवान न बनाप तो हमारे अप्रमुख अपनी मौत आप मर बाँपेंगे।

ष्टमे अवने संस्था-विषक्षी द्वारा अपने सद्गुनी की बसवान बनाने भी आवरपस्ता है।

यदि आप की प्रकृति 'चंचल' है, आप अपने 'संभीर स्वरूप' की 'भावना' कर । यथावकारा अपने मन में अपने 'शम्मीर स्वरूप' का चित्र देखें । अचिरकार में ही आपसी प्रकृति बरल बादगी ।

पटि आप को प्रकृति (अस्वस्या है, आप आपने ही 'स्वस्य स्वरूप' की १८१८मा । १९१८मा अपने जन्म अपने (१९६म स्वरूप' का विष् १९८८ चित्रकार को आप की प्रकृतिक अस्य

समाज और जीन 4

यदि आप की प्रकृति 'अशांत' है, आप अपने ही 'शांत हरून' कै 'मायना' करें । यथारकाश अपने मन में अवने 'श्रांत स्वरूप' झा विष देखें अचिरकाल में ही आप की प्रकृति बदल आपनी ।

शायद आपको 'गम्भीरता' 'स्वास्थ्य' 'शांति' की उतनी आसरका ही नहीं जिननी दसरी लैकिक चीडों ही।

उन लैकिक चीजों की माति में भी यह नियम निश्चणात्मक रूप है महायक होगा, किन्त निर्णायक नहीं । सतार में प्रत्येक कार्य अनेक कारणी से होते हैं। यदि दूसरे कार

एकदम प्रतिकृत हो तो अकेली मानमा क्या करेगी ! कोई तदम अपन दारीर बलनान बनाना चाइता है, खान-पान के साधारण नियमों का सपह नहीं करता, स्वच्छ इया में नहीं सीता. स्वायाम नहीं करता, सेवल भावत के ही बलपर बलवान होना चाहता है। यह असम्प्रव है।

मावना अपना काम करती है, किन्तु अकेटी मावना लाने, पीने स्वच्छ हवा और स्वायाम सभी की खगह मावना नहीं ले सकती I

बो बल्यान बनाने की शयी भावना करेगा यह अपने सान, पान राक्ट वास और व्यायाम की भी चिन्हा क्यों न बरेगा है इन अर्थी में भावना की सर्वार्थ-साधिकार कहा जा सबना है।

सब भागमाओं में सुदृढ मावना एक ही है, किसे बेन, बीद, हिन्दू मधी ने अपने अपने यहाँ प्रन्थों में स्थान दिया है :

मधी के प्रति भेत्री, गतियों के प्रति धमदता. दिन्यों इ प्रति दया, दुखों के प्रति उपधा ।

मचमच इस म बंद कर 'जहां रिहार' की करवना नहीं की का गकती है

इन भूतिन मोहि नाच नचायो

रावमल ललगागी

हर की बात में नहीं जानता । क्षेत तो बचवन में भ्त-पिराचों की क्षानियां तुनने का बहुत बार भीका निला है । उनकी चमल्कारिक कहानियां तुन-तुनकर कभी-कभी तो उन्हें देवने और उन से वात करने की भी
रुण हो जाती थी । और सच मानिये, में इन कहानियों के भतों को
आहमी के रूप में, दाकल में नहीं मानता था । मेरी उत्तुक्ता बद्ती
और कभी-कभी तो कल्या करने लगा। कि घर की दीवालों में, ऐसी में
भी भूत रहते होने । अधिर में सं-सं की आमाज मेरे कानों में पढ़ती
उस से तुते भीव नहीं आती और में इर जाया करता था । इस बर का
कारत भूत के अखिल की कल्या होती । सेकिन अप्सीन कि ऐसे भूत
तुते अब तक नहीं मिले । इसलिए देसे-वैत में बड़ा होता गया, भूत पर
से मेरा विस्तास उदता गया । जब कभी सुनता कि एलाँ स्त्री या पुरुष के
दारीर मे भूत है और दुस देता है या किसी को उसके दर्शन हुए हैं, तो
में हेंस होता और करने वाले की मृद्रता प्रस्ट करता।

CC समान ब्रेंट नाम हिरोदार नहीं भी, तो भी भार के दुल में वे वीरमा पाइता है। भार हिरोदार नहीं भी, तो भी भार के दुल में वे वी माझीदार बन ही महता हूँ और में ही भारको अराने दुल में वाहीतर मान दें तो बना बनने-पिसड़ेने चाल हैं! तो, मुनिए मेर स्त्री में

राम कहाती। मेरा बचवन गरीनी में बीता था। इसकिए में समझते स्वा हि बिना मेरत-मंबद्गी के हो जूद त्याना भी नहीं दिख स्वेमा। लेकिन भाग्य मंता (वह सोमान हे या दुर्भाग, कीत बात) हि में सरीसे से टोकर मारहर अमीरी की गोद में वा बेटा। अस स्टर्स की जारत से में,

लेकिन चनवान का रेडा होडर भम क्लै-वह बेते हो तकना था। मेरे इस्का रोजी कि मैं भम क्लै, लेकिन सुंत करा बाता कैमा मूर्क है। येना करने ने अवनी इन्द्रत कम होती है। मैंन शेवा, चन्ने होनी हाथ लहुई हैं। अम वे क्लूमा और इस्का में होनी। चीर-वीर हाज वर्षों कर कर मेरे कि नहांत तमन चातुन लगाने के लिए भी एक आहमी मेरे गाय बता। अन क्या था, आकत और समाद सुक्तर पूरी तरह हाति हो गो। य पहले तो होता बुक भी गदी लगा, करिक आनन्द हुआ कि देतो मेरी क्या हो हमी है। केकिन अस तो अन्त्रय हो रहा है कि इस आल्य काल्य का

कपा पर्व रह । साथी भी गेरी प्रशास करत । चीरे चीरे मझे एसा त्यान

न्या कि मैं को करता भीर बहता हूँ गरी ठीक है। इस्तरह मेरे भीतर अहंकार कि एका। यह अहंकार क्यों भूत भीर इतना पीछ पर नमा है कि वई बार क्याह का कर किर जुका है। मैं बोसिस करता हूँ कि रख के केने पूर करें, बेरिन कुछ नहीं। छटक्यावर यह साता हूँ। सनमुख रख से मैं वहें बह में हुं।

गरीरी के बारण मातानीया अच्छी तरह पडाने में अगमर्थ थे। में क्सार में अपने एवं सम्बन्धी के गर्दे। बर्कर पटने तमा । स्वानहारिक उपारा इसे में है कि जिल्ला माने-परनने भी दिया जाय उस से पुक्त सरिक काम तो जिल्लाही आया। मुझले पुरा काम निर्मा खाला। मेश बहुर ना राज्य हो पानी भरते, बादे धावने, शाह देते में यहा कहा। बचयत में रेटर शब की ध्यार राजीत है, लिश्नि मिर पान समय स्वीर साधम बड़ी था ! एवं दिन कुछ उन्ते शोलियों लेग रहे थे । मैं खुण से लीह रत था। ऐक्पर इच्या हुई वि बद्धेन की भी क्षेत्रियाँ ब्यहिए। लेकिन देल ! + ते. ते प्ती अलक्ष्य समाध्ये ! उन वक्त हरे वे य धर भी रोतियाँ कोत पार्टी के भी राधिक चीमणे राम रही भी है है, उत्पादर केन्द्राला क्रमण, क्रमण और यह के या बर राय गया । राष्ट्रणी से संपात किया और पर के बर किया। एक क्या था। अन्य दिर्ग्य पूर्व । इस चारत की बाद कर के राष्ट्र में हिन्द या राष्ट्र है। इस माहद मेरे दिन में with the ten the est of each of a contract of the East द्वा त्या कुल्लामा । १ १ वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष । अव A FRANCISCO CONTRACTOR SERVICE लेकिन आज तो में स्वय कीय के अधीन हूँ। मुझे समाल ही नहीं हैत कि मैं जिन लोगों पर कोच करता हूँ वे क्या समझते होते । बब मुझे कोच

आता है तब एक्टम अविधारी बन बाता हूँ। हाह में परवाचार में होना है, पर यह तो भूत है न । बब चटता है तो सारी सुध-तुब मुहा हेता है । यही शक्ष भूख, निद्रा, चिन्ता आदि भूतनियी हा है। भूख हाती

दे तो कुछ का लेता हूँ, नींद आगी है तो मो लेता हूँ और विजा के कुछ पढ़ने में हटा देता हूं। लेकिन, आठ पढ़ भी नहीं बीत पाने कि फिर भूल और नीर का दौर ग्रन्थ हो जाता है। बात-बात में चिता हैं। पादन हमती है। इस तरह आपको क्या क्या विनाक्षे । इन भूनी ने मुने हाने तरह-तरह के नाच नचाप कि में भी नहीं बानता । सत-दिन और देव

के जीवन में इन भूगे का लेल बलता रहता है। मैंने देखा तो नहीं है। पर यदि कही निसी कोने में भूगी का राष्ट्र भगवान लक छिपकर बैडा है। तो, मैं बिनझ अद्धा के साथ, अपने मन में प्रार्थना करता है कि है मेरे देवता ! मुझे इन के फन्दे से छुड़ा ले !

"इन मुतनि मोदि नाय स्थायो । '' ही गुनगुनाता हूँ मैं हो ।' लेकन, 'सब चोर मोनर मार्ड ' शी इत दुनिया में बीन मेरी मार्यना सुनेता । यमराज भी मेरा ही इलाव करेंगे, भूती के बाद का क्या विगरने याला है।

िर सोचरर तुप हो बाता हूँ-और बाबा, यह सुष्टि ही 'सूनो 'का पुत्र है और 'मृती' में ही मिल बाना है।

तो, हे बाबा, बिन्दे मचाना हो नचाए । वे झीत, इस हार) शगदा द्यात । दनिया घटी, चन रही और धरेगी ।

नवा समझतार पाठक इस भूतों को दूर करन की बोई राग बाग दा।

दता महेग !

: ११:

समाज सेवा (१)

रिपमदास रांका

एक पुराने कार्यकर्षा तथा अनुमधी धरवन के पात एवं अवंग्रह-मोति के आधार पर बार्च प्रशान भी पीजना मेडी गई तम उस्तर अपना मत-भेट मनट करने हुए उन्होंने लिया : "शुबकोर के बिना कोई भी संस्था विषर होकर स्थायी काम नहीं कर गवती। इस लिए संस्था को महबूत बनान के लिए संबद बरना आक्स्पक है। इसके बाद ही कोई कार्य निया जा सकता है।"

भेवा मनोरंजन की वस्तु

समाज और जीव हार्यकर्ती अपनी अयक्षण्या ही प्रकट करते हैं। ऐसे लोगों के मरोगिया पा ऑिफिशियल प्रचार की कोई समाज-नेया कहना चाहे तो वह बह मध्य

है। परन्तु बारना में यह समाज-नेवा नहीं है, बन्ति एक बोह है वे भाव के लिए अवहा है।

धेवा बनाम चंदा मर्ज-माधारण जनता का जीवन इस मनय कठिन बनता जा रहा है। व्ह्याई के कारण कीवनीय्योगी यन्त्रुओं का मिलना मुस्सित हो रहा है। हुन ने होग देने भी हैं जिन्हें दोनी वक्त पेट-भर मोजन भी नहीं किन ाता । उन्हें बाल-बस्ची की शिक्षा, बीमारी तथा विशह-शादियों के अवनर र नितनी दिक्षी उटानी प्रकृती हैं, इसकी करूपना भी नहीं की का सकती। किन समाध-नेया का दम भरनेयांल सूर्या लोग आध्यानिकता के मदस्य त मार्निक मार्गो द्वारा धन की कामारता काकर चन्दा दक्ष हरने में का की मार्थकर्ता समझने लगते हैं। महाखार-पन निकाल हो पन्दा, मध्य । अधि । इन दोने भाग दे तो चन्दा, अञ्चल्यांश्रम सोजना है सो चन्दा । य तरह त वाले दिनने बाज़ी के रिस घन्टा प्रवप दिशा वारा है । यही बच करने थात उन्हों के यान पहुँचा है जो मान्त्रीकर मुनी होत हैं और लित है कि पैना दे करहे वे मगात्र गया करत है। दनतान इमिप्प दन

कि पर बेंड वे ममाजनारक कहाता करता है, सालवारी म उनक निय त मध्ये हैं, मान की दीवाजार उत्तका स्मरण रूप जहा वा मनता ह मा सर्वीपर उन्हें सम्बद और भारत्यत्र जिल्लाको है. पर्धारण है र द्या है। इस तरह सभा का प्राचार चलता स्ताहि। रता व ना बार ने बहुमान्त्रक जिसना की दरना कर मरा के नाम पर में र ज हुत्य हे इस 'रमा से बहा वा सका है। स्रोबंश्यन में समार र were a reserve and are see the the second 1 4515 - 3 1" 41 8 4 5H H | 11 11] 481 81 HATT 1

सफलता का आधार कीप

दान का भी महरद है और उवका निरोध नहीं हो एकता। है कि म मन्ता दान तो नहीं हो कहता है को काम की उपनेशिता देखकर स्वेच्छा पूर्वक-दिना बाजा है। और उवकी छांपेकता होते में है कि जिस काम के लिए देर मिला है, उस में राजं हो। लेकिन आप की रिपति नृतारी है। यह छेखा असकर मानी जाती है दिसके पास फंड नहीं होजा। यह कार्यक्या अनुग्रत माना बाता है जो संस्था को फंड एकदित करके नहीं दे तकता। कई संस्थाओं के पद जन चतुर द्यालगाताओं के लिए सुग्रित गहत हैं को जनता की मादनाओं को उचितित कर बाताओं का गुणनान कर, उन्हें नरान् ब्लाक्ट फंड बना करने में सुग्रत होते हैं। और उन फंडों का उननेग मापा ऐसे धारित्य के निर्माण में होता है से संस्था की, कार्यकर्णओं को और बाताओं की प्रयंत्त के लिए लिया होता है। देखा गना है कि पंड एकदित होने के बाद वहीं दरार्थ और हंगा बाजार गर्म हो बाता है और संता के क्यानपर हागड़ होते हैं।

सेवा का स्वरूप

समाज झैर जीवन ९६ का अनुकरण करना चाहिए । लाली रुपया कमानेपाले ध्यापारी दि असी कारलानों में कुछ माध्यों को रलकर उन्हें योग्न बनाने, विद्वान यदि हुँछ विद्यार्थियों को अपने पास रहें तो लाली-करोड़ों के फण्डो की अपेश वर कई गुनी उपयोगी देवा हो सकती है। ऐसी देवा करनेवाले न समाज-मूल और दानवीर कहलायेंगे, न उनके मानवत्रों और जीवन चरित्रों में कामह और स्थादी वर्षांद होगी। कार्यकर्वाओं से जपर को कुछ दिला है, वह दूसरों को उपदेश देने के लिए नहीं, अपने कार्यकर्ताओं को सोचने के लिए है। इसरों की निन्दा-दीका न करते हुए सेवा की मावना से ही यथा-शक्ति अपने तन-मन से सेवा करते रहे येशी अपेशा करना अनुचित नहीं है। इस लोगों ने यदि यह किया ती विना मुद्र फंड के भी इमारी संस्था बहुत कुछ कर सकेगी। यह मेरा हट विश्वात है और यह मैं अपने अनुभव से बहुता है। नीचे बतिपर घटनाओं में से एक अपने कार्यक्षांओं के सन्मुख रणना है। इसते वे बान रुकेंगे कि इसारी प्रामागिस्ता और सच्ची सेरा ही बड़ा धन है। और उनके िए समात्र के सबीय फट (हृदय) की हमें कमी नहीं पहेगी। पैसानहीं यचा था अस्टबर'४९ की बात है। बैन अगत के दिए महल के पास एक पैसा भी नहीं बचा । २८ अक्टूबर को कार्यहारियी की बैटक में दिलाव कार्त हुए साई अमनाव्यवजी ने अपनी रियति और परेशानी स्वक्त की । श्वमुच रात वरेशानी की ही थी लेकिन में निरिचल या । महे परा रिकाम या भीर है कि वड़ि हमारा बाम सच्चा है और समाब के छिए उनका उपयोग तो वह धन दे अमार में दक नहीं स्वता । वधी-न-वधी से उसे सहा-ता नितेशी और काम चंगा। और पेला ही हमा। ये धण क्लीडी

देरे। को इसमें लगा उत्तर लाय उत्तर तर साथ देंगे। मैंने जमना-बातकों से साफ कर दिया कि "यदि समाज के निज् दमाय काम अनुप-मेगी दोता हो वह अपने आप बाद हो जायता। तब हमें अपने को धानने का अवस्थ भिक्षता। जतः इसमें सुल वा आनन्य मानने लेखे कोई बार मही दें।" "जैन जतते" को सहायता मिल्ली कोर ऐसी अमृत्य करण्या निसी दिसकी बालों के दान से गुनना नहीं की का सकती।

र्था रामस्यान मिहल की सहायता

वर्षों का रोगा कोई स्वस्ति और विद्यार्थी नहीं सो हिंदन मास्टर केर नहीं स्वामन है समस्यानकों को भने ही हमेरीयेने स्वामते ही संपु हिंदन मास्टर को तो काथ हरेंक के पुर पर या नकते हैं। उसित्रक सम्बद्धि नहीं, वर्षों पेटे पर कालमा सीर प्रगाद की लिहुकून भी नहीं है से वर्डमान के सोश रहते देल हैं, को समस्य हमा करता पाहें हैं कहा सामा में सानकी मेर्यमा का मात्र संदर्ध पूंजों ने कोई करता पाहें हैं कहा सामा में सानकी मेर्यमा का मात्र संदर्ध पूंजों ने कोई करता पाहें हैं कहा होता, सन्दर्भ मेर्यमा की स्वरोग मास्ता का स्वत्मक रिक्रम हों होता, यह मूरी बिर्ट के सामी गरिन का मात्रकी से सामी गरिन हैं को स्वर्ध मात्रकी हैं करती गर्दिश सामे हैं। अने करवार के स्वरोग करियारों की सामी किही सामे हैं। अने करवार के सामी स्वरोग मात्रकी को सामी किही

समाज और जीव

94

सिंदल यदि थे। महीने लाला बेडे रहें तो लंभव है कि परिवार उन्हें मार्रिक चिंता में बाल देगा । ऐसी स्थिति में अन्तःकरण से जो उद्गार और द्रव निकल्या है उतका मूक्य अंकों में नहीं ओका जा तकता । मास्टर दहा बैणान हैं, उनका जैनममें के प्रति विशेष आकर्षण और संबंध नहीं है, आदर हो शकता है। फिर भी से जैनलगत के नियमित पाटक रहे हैं।

उन्हें उस से स्थामाविक प्रेम हो गया है: मी हम स्थव नहीं जानते हि देन अगत द्वारा मिन्न रूप में नाम-विशेष के धर्म और उसके अनुवादियों भी क्तिनी सेवा कर पाते हैं, किन्द्र अनेनों में भी उन्न निवसित पाठक उनकी

बाट ओहा बस्ते हैं।

उत समय पैता हो इमारे पांच था ही नहीं और कर्ज के कर हेना-कार्ये अलाना भी उभित नहीं अँच रहा था। नाव दशमगा रही थी। इतने में एक दिन भारटर शहब आप, और उन्होंने कहा : "मैं जैनजगर को एक सी एक रचया क्हायता देना चाहता हैं।" सचपुत्र में तो दंग रह गया । बुछ खत्र में उनके चेहरे में अपने की पड़ने कगा । मैंने कहा : "आप यह क्या कर रहे हैं मास्टर सहब ! " क्यों कि मेरे आये उन की स्थिति, वर्ष मिलता और अपने कार्य की आनेदिचतता का चित्र स्पष्ट था । किसी करोडपति के लाल क्पण केकर प्रदर्शन और दिलाने

में सर्च कर देना यदि तुरा नहीं माना वायेगा हो कम से कम इस पैते का

मदि स्टुपबोग नहीं हुआ तो वह किसीयाप से कम न होगा। इसे में जानता था । बड़े अध्यंत्रस और संदोच में हदा था में । शांतने जाने की तो

मृत्यु के समान कहा गया है, वेकिन शाकर देने बाई के पुण्य में बाधक केते हभा जाय! रेते भी नहीं बनता था। उन्होंने चेक मेरे माते सरका की तो दिया ।



: १२ :

समाज-सेवा (२)

स्रहिंसा की न्यापकता

में देवी नाहिता का सीमित धानित बाबा एक उरावक और वेका हैं। यावि भेरी धाकि और पानता बीमित है तमापि भीर निष्यां शास्त्रा वाशीम है। मेरा विस्ताव है कि शीवन के हर पहसू में और र कार्य में अर्थां कर उरायोग है और नहीं के स्वाराण महास्त्रा वर्षों

चण में श्रारिता का उत्पोत है और उही हो तारी हमस्याएँ प्रवस वस्ती हैं। अर्थिता है ही मानक-मेपन का विकात है वहता है। अर्थिता में निष्ठा के कारण ही में उत्तक आचरण कर पाता हूँ। में हो आप! हम में और निकास स्थित दिवार स्वतिवाह हमानक्षेत्रकों में भी अपना ही

प्रतिविध्य देखना चारता हूँ। कूर से कूर ओर दिस से दिस माने बाने-बाले माणियों में भी आदिश का बायियन दशन है। कि दिन कारते ने ' कादिश उठ आदमी उठ दिन कारत बूटन हो रहेगा। इछानेद में नर्द कुरूने में अवसमें हूँ कि अनुरू एक विश्व मा सकत को से अस्ताया जाये।'

व्यक्ति कां दृष्टिकोण प्राप्तेक व्यक्ति का थेवा का दृष्टिकोण उत्तकी स्वित्, वृत्ति, शर्मि, व्यक्ति कांत्रेत संकार के अञ्चला रोता है। कोर अपनी दृष्टिन वह को कुछ करता है वह वही होनेपर भी वृत्ति को स्वीतार होता हो, यह कता कुछन है। वर्ती कि हम वह वह अञ्चलित शिस निज है। स्वीतार

कुछ करता है वह शही होनेरर भी शूगों को श्लोबार होगा हो, यह कहना कड़िन है। क्यों कि हम वब का व्यक्तियत निज निज है। हगीनेन्द्र हम तब हो जुने हिन हो जायों हम के सिक्टांग कोतीकी राय बान देना चाहिए। हमें बहा करना है भी समान के निष्ट उपसेती? दैर अन्तरक हो । एक भारती की साम साम्बर कीर जानस्पन होतार हें दि स्मात श्वीकार ग्रही काली थे। उसका आग्रह क्याना स्थान ग्रह र्दे रोजा। इत कारण में तो सानता है कि किया ती क्वीका की बार्ज किए प्रकट करने का पूरा भीका मिलता लाकिम साकि समाज की ह रहेर हो। हो। इसके सामनी का पता धक सर्थ ।

केता और कीतता काम दम दम में 🖔 , दमका विक्रीय पहाँउ में रें नहीं किया जा सकता. वेषित हमार्ग कार्य-पद्धांत क्या ही हम और प्र हराजन्देवको और श्रामिषों ने मैं जो गुरु साम वापा 🕇 वंग सामां स्वता अवस्थाक प्रतीत होता है ।

सेवा उपकार नहीं, करीटम है

कई छोगों से बहुत मु.छ टेरीयर दमसि के व्यक्तित्व का तिर्वाण दोता है। इस सरह समाज का यह मध्यी होता है। समाज से माम किए हुए उपकारीकी शुकाना शवका कर्याम है, कीर इस शुकाने का मतहर प्राप्ति वा स्वार्थ वहीं, वैतिकता या अक्तरबाविल है । यस वार्थ में सेवा उपकार नहीं, एक कर्षान्य है। और ऐसा कर्षान्य है जिस की किए दिना प्रजा का जीवन ठीक से नहीं घछ पाता । अहाँ इस मर्ताम में, प्रति जरेशा और प्रमाद रोता है वहीं अनेकी पूर्वण पैदा हो आते हैं, अध्यवस्था केल जाती है, समाज का जीवन नर्क पन जाता है। जीव यह दिसा है। बहेमा अपने हो तब है, जब देवा उपकार बनती है और उस में शहेकार all fine for me fo far fa san mas fish out

समात्र और वीस्ट 805 मार्ग से इट बाता है । उनगर इन अनक्टता ही प्रतिक्रिया भी हो नहीं

हे और उनका परिणाम बुसा निकलना है। इमलिए शानियों का करना दे कि अच्छे कायों में भी आविक नहीं रखनी चाहिये। आब इपने इन सदेश को मुला दिया है। योडी-मी सेवा करते ही इस में यश की, ना बी, पद-प्रतिशा की लालगा जाग उठती है । दूसरे शब्दों में कहा वा तकता है कि ऐने तुन्छ नाम और पर के लिए ही हम लोग कार्य करते हैं। इने

सेवा के क्षेत्र में घोला कहा गया है । और हमते हम सारवान स्ट्रा पादिए । तन्तुल की लेती करनेपर धान पर लुश होना बदि वागवान है तो नाम को ही नेश का फल मान बैठना भी ब्रद्धिमानी नहीं है।

नाम और काम

शानियों ने नाम और यश को अस्मिर और नाशरान माना है। लेकिन कोकेपणा-अच्छा कहलाने की ब्राल-मब में रहती ही है । और बा न्यासारिक है। इते बनरेंग्ली पूर भी नहीं दिया का सकता ! बन्दैंगी में भी भानेवाली भीत्र हार्दिक न होने के कारण स्थायी और भीरन-स्परहार बी नहीं हो थारी। फिर भी नाम के श्रीन में हम शीत बाम की एकाम भूने वा रहे हैं अपना नाम को ही काम मात्र बेट हैं। समाय-नेता का अर केंद्रर जिल्ली बांद अलवारी में बब नाम और दान की रहति पट्टत में आही है तम सहज ही प्यान में आता है कि आज बाराहिड बाम का रह गया है इ.स.में सोधना है कि बाम भीर नाम में बीन उपरोगी है

कीर होती का क्या महत्त्व है, क्ष्मणा किनका स्थान है। स्पटिट हिन में समस्टि हिन प्राय: देखा बाता है कि स्रोत महा वा नवाई की विन्मदारी दूनाई पा इंप्ला रहत है। मानन, बोधन और जिलते में बोई दिनी संबाद ud ein . in ie niner wor & fe sitte et gertet sein ? की कर्त व जुबर जी बरना है। नह हमरे बर्र से लिइब हर् राउ है। इस दिस धर्म के अनुपारी हैं उत्तरें तो अपने ही उद्वार मा क्यान को अधिक महत्त्व दिया गया है। दूसरों की अपेका अपने आपकी कीतता बड़ी कात है। जिनेश्वर को हम इसीलिय मगवान करते ह कि वे अपने आप पर दिलय मात करते हैं। मुते सन्देह है कि इस भगवान का गया सोहकर कही दीतान के राखेपर तो नहीं बद रहे हैं। इस पदि अपना सुधार करते और बीधन में सम्बाई से ऑव तो अपने आप समाज का मुमार हो जानेगा। व्यक्तिहित में ही समष्टि-दित समामा हुआ है। मैं कमसा हूं इसारी सारी उत्सान इमीलिय हैं कि इस स्वयं कुछ न कर दूसरों से अनेका रहते हैं।

रपदेश देना नास्तिकता है

संवार में जान भी कभी नहीं है। आतमा मलेक में है। आतमा क्षा करा ही जान और पेतना है। बार से मले ही तुल्ला में एक-दूसरे के जान में मिनता या न्यूनाधिकता रिखती हो; किन्तु आगम-विकास के लिए एक में पर्याप्त कान परता है। इसकिए में तो मानता हूँ कि दूसरे को उपरेश करना गासिकता है अपना आतमा के अरितल में अनिवास करना है। एक साथक या विकास मार्ग का परित्र सिंती से अनुमन्न तो एक समार्थ है। एक साथक या विकास मार्ग किना स्टूट उसे रिलात है, उतना दूसरे को नरी। इसकिए महान्य आतमाएँ कभी पर नहीं करती है, उतना दूसरे को नरी। इसकिए महान्य आतमाएँ कभी पर नहीं करती है, अपना कार्य कि विकास साथ की सिंद कर के क्षा के साथ के स्टूट करने की विकास साथ की अपना हो हो है। उस से हरने किन्तु कार्य कार्

108 समात और जीवन

कुछ होना-बाना नहीं है-मधुर बागी से और भागा से हिशी को मुख मंत्र ही कर लिया बाय।

गतिराद और हमारा स्टब्स

इम सब मिलकर कार्य करें यह लोक-तत्र का सुत है। इनमें दिशी भी विषय का निर्मय अन्य-

मा और बहमत के आधार पर ही किया बाता है। लेकिन इस अस और

बहुमत के शराबेने इमें चक्कर में बाल दिया है। मनुष्य यदि अपने मत को इठामद का रूप न दे, तर तो यह एक अन्छा मार्ग है। हेकिन देखा

यह गया है कि इससे दल्यन्तियाँ बदशी हैं। फूट को उत्तेत्रना निस्ती है। इसलिए हमें येने कामी को हाथ में हेना चारिए जिनेहं कारण मत-गणना 🖘 अप्रसर ही न आए और बदि आए भी तो सदमापना नद्दन होने पांव । नारे कार्य सर्वातुमिति से होने चाहिए । मन-गणना और सुरात ने देश कि केल रहा है कि माई माई का बालु बनता जा रहा है, नित्र की नियता दूरी का रही है। वर्तमान गरिरिवनि को देखन हुए गुछ नियारकी रे मान जिया है कि मन देना अपन आपड़ो भीचड में पैनाना है और भाग में के किमी को असाना मन नहीं देंगे। एने ही कार्ते का लुनार िना भादिए बिन्दे इस एक सत से मधीबित कर मके। इसने इसारे बारे ने वेद प्रयट होगा। हमें काम करना है, कुट नहीं पेक्षानी है।

यह बना विक्त मही है कि बातियह का रिप इन दिनी बहुत बह स है। यह संस्थीय शानित के रिया भागक है। इर भागि अपन से त अर्ति को व्यापी मवाई में बायक मानहर दूधर के मार्ग में काय विक बनना आ रही है। प्रान्त, भाषा और वारी के इन बारों की दिना क न्यरे बेन नदाब को भी रहा का गई है। राजनात के रहत धन ... ब्रह्म १ र - प्रायदेश, बक्राण, बस्बद सीर नदान धारि व ला करा तर कर है जा जमार है और बर बनार है। कि ही भी

महाई की साम्प्रदायिकता रुपदेव है

हम बार में एक बाउ कीर मी पान की होना है। छोड़े हों बाद बता बन बार बाने में एक प्रकार की हिल्ला महारे हैं। जिने होती में हमारा शिला निवस्ती बाई होरे बामब पहारों है। जिने हमारी हो आबारी होंगे हैं। उन्हें बाई करने के जीवन जिल्लाकी होंगे हैं। बांबन हम में सिंह उन्हों की हमार का नहीं है की हा अपने हमें सिंह उन्हों में हमारिए कमार है कि बां हा अपने हमारी हमार की स्वारं की हमार की अपने की स्वारं

the state of the state of

E GERRANDE E RE

१०६ समाज और जीवन

में भी दो-चार गाँवों में मैं संती बरता हूँ। इन बा बा मैं पूर पात राजा हूँ कि मेरी संती बरेदा हो, प्रश्न जुद हो। सामारिक सै दैकि इन तरह मेरी संती क्यों के मोशा जुरू का भागी हो मो है। मेरे संते ने अधिक अमादती होने देलहर दूसरी ने भी अपनी लेगी पर पात देता एक दिया और अब तारे तीं, बी स्ती बांद्र वा होने लागे है। इन तर पार्ट पहला भी, प्रश्नाद, पाति या प्राप्त वा बात मार्थ क्या की मार्थ किए अच्छा होता है तो उनसा नाम दूसरों की भी मिने मिना नी ए पत्रता | दिन ही नीर में मजारे है देती आपदाशिका हो में सीमंता सं पर माता है

समय अनुकूछ है इम सब को समाब की मलाई दिन तरह की जाप, यह शोचना है।

हमारे शामने वर्शने बडा प्राय मा है कि बीवन-निर्मात हुए वे कैवे किया बाद । यह प्रत्य में तो महाप्य के सतान प्राचीन है। किन्तु हर करा प्रमुक्ता के अच्छा को र बंतान कि ही हर हता हा हो है। किन्तु हर करा प्रमुक्त के हुए की आधा कि ही हर हता हता हो | की निर्माण कर कि ही है कि स्वाय है कि स्वयं कर है कि स्वयं कर के स्वयं के के स्वयं

भव हिंसा है

भवभीत रहकर संगठन करन की बात बैंचती नहीं। हर में रक्षा का नात्र दें, और उसक निण दिना मूलक संगठन भी आपदश्क हो बाता



706 समाज जार जीवन यक उदाहरण

छोटे-छोटे सभ्य जब साम हुए तब बहुत में श्रीत बेबार हो गए!

मध्य मारत के एक छोटे से राज्य की राजधानी में एक माई रहने थे। १० या ४० ६० उनहा देतन था और निबी मनान या । नीस्री तथा दी-प्रक मेरेशियों के पालन से गृहस्थी चल जाती थी। बड़ा शहर या नहीं। किमी तरह काम चल रहा या । अब अदालत बन्द होने से नीक्षी सूरी

और मीक्री की तजाश में भूमीत फिर । उनकी विवति को देशकर मेरे एक सेवा-माबी मित्र की उनदर दया आगई । एक शहर में ७५ कर की नीकी उन्दें दिल्ला ही। बहाँ वे नौकरी करते हैं वहां में तो ५० ४० ही मिळी हैं, २५ की पूर्ति नित्र अपने पात से करते हैं । लेकिन ७५ रूक पास्त भी वे सुली नहीं हैं। कुछ समय बाद मेरे निजड़ी दिलाई दिया कि उन केचारे का गाँव न खुडा कर यहीं किसी चचेपानी से लगा दिया जान तो

कदाचित् मेर २५ ६० उस के लिए उपयोगी बन वहते । कार्य को सहायता ही आदमी को सहाक बनाती है तो, मैं कह यह रहा या कि केदल पैता ही विश्री के बीयन को ऊँचा नहीं उटा सहता । को माई और सुदृष्ट काम खादते हैं उन्हें अपने

पास रखकर यदि समय होग योग्य बनाव और काम-चर्च से लगा देवें तो चहुत नहीं सेवा होगी। येम की सहायता यहा टाउने से कम नहीं है। और इम से आदमी और भी अधिक बेहार और आलग्री बनता है। साम किलाकर उद्योग में लगरा देना ऐसी सहायना दे को पानेबाने की सग्रक -और साइंडी बनाती है । अब यह समय नहीं वहा कि श्रमको इस्ला समसा -जाय । बुद्धि और अमना बृद्धि इम एक माथ उपयोग कर सकें हो इमास

भविष्य उरवल है--विला करने की कोई बात नहीं।" [®]ओसबाव काव-कल् सम्मेलन नागानगताः । दिशासदा अध्यक्षीर भावत

: १३ :

व्यापार और अहिंसा

चगनाताह दैन

भेगर इस आहिना को आहता कहें तो ब्यानार हारीर सहा या सकतर है। इन्हिं आमा को चाहिए और रोटी हारीर को। यह बगत है कि हमें माना तरह के बाद और विवाद हैं। एक कहता है कि जह का भेर देशों है और भी हारीर के सम्बन्ध मिस्सा हैं। टिलाई देने वाला बगत का कर और वैभव धानिक और अधारपत है। सह में कह दिया गया कि बन्द मान है। लेकिन सुद्धि बहु नहीं थी। उसने कहा—"गहीं, कर्म माना नहीं है। देश्वर स्वयं धोता है।" दो मत्सन है और जिलका अस्तेन है, उसने दिया अपनी स्वाई को अस्तीकार कैसे किया बा महाहें।

अंगामगर आमा को तेकर चला और उसने मीनिकवार को द्वार, भीतिक सौर पुरान का कारण बक्ताया। यह बढ़े अवस्व की कार है कि अप्यान्तवार का प्रभाव मंगार के अधिकांस होतीयर बहुत ग्रह्स विशेष हुआ है। का-मे-कम जिलारों में तो अप्यान्तवार अपनी सचा का हुआ है। का-मे-कम जिलारों में तो अप्यान्तवार अपनी सचा का हुआ है। यह भैसे हुआ, इसका ऐतिहासिक अन्येपण यहि दिवा बाव को ही मानेशिक सम्प्रामी पढ़ने को निए सकती है। प्रदेश तो ऐसा सगता है दि अपने कार्य में बहुत कि अपने कार्य में बहुत कर सामग्री पढ़ने को निए सकती है। अपने कार्य में बहुत कर सामग्री कारण मानेशिक है। अपनान्तवार का सामग्री अपने अस्त है जाने हिंता का परिवर्तन वा निज्ञ प्रमुचन कर आदारी को बहुत है। उपनान्तवार का सामग्री कार्य से कि उनके पूर्वक सामग्री कारण है। इस आदारी बानता है, इसता है और समझता है कि उनके पूर्वक सामग्री उनकी वहुत का है।

समाज और जीवन

कपर सट्टे का बिश्र आया है। आज नगर-नगर और गाँउ-गाँउ बरिक गरी-गरी में रत्री और पुरुष, बच्चे और बूटे सटे के पीछे पड़े हुए हैं। यह दिन चर्चा करने पर एक माई ने, जो लादीबारी हैं, कहा-

११२

'देलोबी, मह बैसा प्रामामिक घरवा और कोई नहीं है। न उसमें पूर्व की बरुरत है, न दुकान की, न बढ़ी खातों की, न लिखा पड़ी की। नि भर परेबान भी नहीं होना पहता, रात में भी इस डो-चार घटे यह काप करते हैं और यह सारा काम दिश्याम के बल पर खलता है। झट और हिंसा की तो इस में कर्दा साम नहीं है। आप के यहाँ तो बड़ी-सातों में

तया कागब-पत्रों में लिखा-पड़ी होने पर भी लोग लेन-देन में परेद्यान होंवे हैं. इस बोस्ते हैं। मैं सुन ही सकता था, बोलना क्या १ बेचारे दो या चार, आठ सा दस रुपयों पर सी सी की बोलम उठाते हैं, रात के दो-टो बबे तक दागते हैं, और दूसरे दिन भुवके अपके सारा भुगतान भी कर जुकते हैं। अचरज है कि अपने की प्रामाणिक कहनेवाला स्टोरिया भी कार्न से वर्ष-कर चलना चाहता है। प्रामाणिकता में तो साहत होता है पर यहाँ हो मय विराबित है। मैं मानता हूँ कि वहाँ भय होना है, वहाँ सवाई नहीं

रहती और अहिंसा भी मही रहती । सहे का चन्या देखने में दितना ही प्राप्तामिक प्रतीत हो और उसमें बीदों की हिंसा न होती हो; पर है वह प्रयम भेगी का हिंसक घन्या। चारम, इसमें पैसा हुआ भारमी आलमी, निकम्मा और लोमी बनता जाता है। अपने माग्य को परलने की औड

बाय । इस सद का नाम अगर भाग्य है तो उस दान को भी प्रवार्थ कहना चाहिए जो सार्ग पाने भी रिश्वन में दिया जाता है। आज के ब्यापार की यही हाव्या है। जीवी की दिमा स तो क्वा गया, पर अहिंसा उनम नहीं आ पाई । अस और अल के विना किसी

में यह पाइता है कि दूसरों की जेव का धैरडों क्पम उसरी निजोरी में आ

ा चन तका है ऐसा कोई दोला नहीं। अहिंता के महामती साधु के जोति से मोनी बन के कीर पड़ते ही हैं। पानी वे छना ही पीते हैं। उमने का साधन वस्त्र है। पर अवस्त्र है कि अस और पश्च के उत्या- उमने का साधन वस्त्र है। पर अवस्त्र है कि अस और पश्च के उत्या- उमने की निकृष्ट और दिवस कालाते हैं। माना, कि लेती में जीव-हिंता हो हैं। है एवं उनकी मार्गरा है, उपनेतिया है, अनिवर्षता है और विवस्ता हैं। कीर हिर हिंता को स्वान चाहिए, किरने हैं। कीर हिर हिंता है। में नहीं समस्ता को स्वत्र चाहिए, किलाना पहात है। में नहीं समस्ता है के सम चल बाता है। मोजन बनता है रन कब कियाओं में बिना दिला के काम चल बाता है। मोजन बनता है रन कब कियाओं में बिना दिला के काम चल बाता है। मोजन बनता है रन कब कियाओं में बिना दिला के काम चल बाता है। मोजन बनता है रन कब कियाओं में बना दिला किलाना पहता है। में त्र व्यान है कि अन है, उन के लिए भी चूहरा सिल्शाना पहता है। में त्र व्यान होती है। उत्यान को अस्ता मोजन की साम उन्हीं हम के स्वान पार पार दिल करार हम तेयार मोजन की आग उन्हीं वह करार साम पार पार हम महामी भी के होती थी वह दिला तो हो जाता। नहीं, यह नहीं हो सकता, न होना महान् हिंता होती है। जाता। नहीं, यह नहीं हो सकता, न होना महान् हिंता होती है।

चाहिए। क्रोडि यह अनियायें ता है और हिंड हम में हिंडा की नहीं है।

हमी तरह कृषि को भी हिंसक उद्योग नहीं कहा जा वक्षण। उत्ते
हो ऐमा समात है हि इसे हिंसक बहने वाला भी भारी हिंमक है। अगर
हो ऐमा समात है हि इसे हिंसक बहने वाला भी ठाउँ देश करने पाला भीवन प्रहण करने पाला शाधु हिंडा नहीं हो आगा हो उसे देश करने पाला कैसे हिंगक बम जाया। सब बात तो यह है कि उसी दर्श अगर में कीर यह देश बहुण ग्राहण अगर अगर अगर मार्गिका उससे हुई होगी होई और यह देश बहुण ग्राहण अगर अगर का लो जाने उससे हुई होगी हो है। इसि क पाला के बात पाला को जो-जो उससे अगर हो है।

A COLOR OF THE STATE OF THE STA

समाज और शीरन 888

के स्वाप्तलम्बन का विकास होता है। केपल बीपों की हिंगा से क्यानेशनी आहिंमा, अहिंमा नहीं बल्फि अहिंसा की विद्यावना है । और इन हात्र से किया आनेवाला ब्यापार, ब्यापार नहीं बलिक लट है, आयाचार है ! • अदिना को हुमें स्थापक अर्थ में ब्रहण करना चाहिए । आहिना का अर्थ में तो ऐंगा करता है कि जो कर्म प्रमाद, अलायधानी और शार्ष के बसीभूत होतर किया जाता है और जिल कमें से राष्ट का कोई दित नहीं होता. यह दिनामय ही है- उन ने बीबी का पान ही या न हो । आप तो इमारी आईमा दिया से बद कर मतरनाह हो गई है। इन आईमा

तया परिश्रह की पुत्र करनेवाली आहिंसा भी क्या हिंगा नहीं है। वही

बी विद्रायना पर क्या बजी शेव सतेती है

ब्यापार अहिनक हो सकता है जिसने राष्ट्र की शांक बहुती है, मनुष्य

हमारे मुरुचि-पूर्ण प्रकाशन

प्यारे राजा बेटा (भाग १ और २)

दोनो पुलानो में संसार के २२ महापुरची की सरल, सुन्दर कहानिया है। अनेक पत्री तथा विद्यानी और रेहियो स्टेशन द्वारा प्रशंकित। पुलाक मण्यमंतिय रिन्दी मारित्व सम्मेलन द्वारा प्रस्कृत।

त्य माहत्व सम्मतन द्वारा पुरस्तत - मुख्य प्रत्येक भाग का ॥=)

महाबीर-बाणी (बेन गीता)

मं॰ महाबीर के जीवनीयचीगी मंगल-सूत्रों का संकलन 1 एउ २५०; दो रंगा चित्र 1 मून्य २॥)

मणिभद्र— स्वाग्, संघर्ष और देन का महावीरकातीन उपन्यसः । मृत्य का

सुद्ध और महाबीर तथा दी भाषण-

आवार दि. प. मधस्त्रात की लेकनी से क्लि गया रोनी कांत्रिकारी धर्म संस्थावको का सुलनात्मक बीयन-परिचय । साथ में महाबीर

नातकार पन मत्याका है। इत १५०। मूल १)

हाज्यस प्रवयन--

सार्थिय महाधुरुषी या महास्त्री उत्तरनतृपारीकी के पार्तिक मन्यत । १९ ९० । १८४ %)

भारत जैन महामण्डल, वर्षा

हमारे आगामी प्रकाशन

शीध ही निकल रहे हैं

पहले सुल्य भेजकर प्राहक बननेवालों को पौने ग्रुल्य में जीवन-जीहरी-स्व बमनासास्त्री बनाव की व्यावसारिक सामाहिक सफलना तथा निर्मीक व्यक्तित पर प्रकाश झालनवाली पुस्तक बिमले स्कूल और कालेबी से निकलने बाले तवणी की व्यवसाय उद्योग के क्षेत्र में प्रवेश करने पर प्रामाणिक मार्गदर्शन करेगी । जम लालजी के जीवम की कुछ प्रमानात्मक घटनाएं और सरमरण।

पृत्र १५०, मूच्य सबिस्द श

तत्त्व समुख्यय∽डा• दीरालालगी कैन एम. ए. डी. लिट। दिशम्बर और श्रेताम्बर परम्बरा के प्राचीन प्राकृत प्रम्थों के आप पर जैनधर्म और आचार का प्रामाणिक परिचत्र । गीता बैसे ध्यवस्थि और संदर संकलन ।

सच्चार्थ सूत्र-वं सुपालकत्री । यह महान् ऋषि वैनोंडे वर्वे सम्प्रदायों में समान रूप से आहत है । येतिहानिक सभा दार्शनिक समीव

से समन्त्रित यह टीका कई बगड़ पाट्य-कम में है।

पुष्ठ लगभग ५००। मूल्य ४

स्त्राज और जीवत-संपादक जमनागल देन । इन हे समाव और जीवन को स्पर्ध करने या है अनुमनी निद्यानी के जिल्लान प्रधान हैले का संग्रह है। प्रव १००१ मुख्य t)

वर्ष क्योर भेकति-संपादक जननासाय क्षेत्र । इस के प्रते और सरहति पर विभिन्न इविशोगों को लेकर इमारी समस्याओं को अर्था किया गया ह। यह भी लेखी का समह है। प्रवास्ता । सहय १)

सीता प्रवचनें-आचार्य विनोध

का प्रशन्ती वायाचा समूर ।

शीनद्भगवद्गीतावर निनेशश्री के मार्थिक और गंभीर प्रश्वनी पुत्र समयम २५० । मूक्त १॥) भारत जैन सहामण्डल.

